

Prot. N. 3535/5.4 del 15.05.2023

ESAME DI STATO 2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5° A AMMINISTRAZIONE-FINANZA-MARKETING

Consiglio di classe:

Docenti	Materia	Continuità didattica
BARATTI INNOCENTI MARIA CRISTINA	FRANCESE	Dalla classe seconda
BARBETTA GIANFRANCO	SCIENZE MOTORIE	Dalla classe quinta
BELINGHERI ELENA	ECONOMIA AZIENDALE	Dalla classe quarta
FERRARI SIMONE	RELIGIONE CATTOLICA ATTIVITA' ALTERNATIVA	Dalla classe seconda
MARTINO DEMETRIO	DIRITTO, ECONOMIA POLITICA	Dalla classe prima
REITANO VIRGINIA	MATEMATICA	Dalla classe quinta
TRUSSARDI SILVIA	INGLESE	Dalla classe quarta
ZONI AMEDEO	ITALIANO, STORIA	Dalla classe seconda

1. PROFILO PROFESSIONALE DELL'INDIRIZZO

L'indirizzo persegue lo sviluppo di competenze relative alla gestione aziendale nel suo insieme ed all'interpretazione dei risultati economici, con le specificità relative alle funzioni in cui si articola il sistema azienda (amministrazione, pianificazione, controllo, finanza, commerciale, sistema informativo, gestioni speciali). Dal terzo anno sono previsti percorsi di PCTO, esperienze di impresa formativa simulata. Dal 2015-16 è in utilizzo PROFIS, insieme di applicazioni progettate per soddisfare le esigenze degli studi professionali e delle associazioni che erogano servizi di consulenza amministrativa e fiscale.

Caratterizzazione:

- Gestione paghe e contributi
- Logistica

Settori ed ambiti di possibili sbocchi occupazionali:

- Istituti di credito
- Uffici commerciali
- Pubblica amministrazione
- Enti locali
- Mondo dell'impresa
- Logistica e trasporti
- Libera professione

ISTRUZIONE TECNICA SETTORE ECONOMICO: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING

MATERIA	I	II	III	IV	V
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
STORIA	2	2	2	2	2
LINGUA INGLESE	3	3	3	3	3
SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)	3	3	3	3	3
MATEMATICA	4	4	3	3	3
SCIENZE INTEGRATE (Scienze della Terra e Biologia)	2	2			
FISICA	2				
CHIMICA		2			
GEOGRAFIA	3	3			
DIRITTO ED ECONOMIA	2	2			
INFORMATICA	3	3	3	3	
ECONOMIA AZIENDALE	2	2	6	7	8
DIRITTO			3	3	3
ECONOMIA POLITICA			3	2	3
SCIENZE MOTORIE	2	2	2	2	2
IRC RELIGIONE CATTOLICA	1	1	1	1	1

2. PROFILO DELLA CLASSE

2.1. Elenco alunni che hanno frequentato la classe V -OMISSIS-

Dei 20 studenti che compongono la classe 5° AFM, diciotto provengono dalla 4° AFM dell'Istituto Fantoni, due si sono inseriti nel corrente anno scolastico dopo aver sostenuto con esito positivo, c/o il suindicato istituto, l'esame di idoneità a frequentare la classe quinta.

3. SITUAZIONE IN INGRESSO DELLA CLASSE

3.1 Presentazione della classe

La classe 5° AAFM è costituita da venti studenti (11 ragazzi e 9 ragazze) di cui 18 provengono dalla classe 4° AFM dell'Istituto Fantoni e 2 si sono inseriti nel corrente anno scolastico dopo aver sostenuto con esito positivo, c/o il medesimo istituto, l'esame di idoneità a frequentare la classe quinta.

Nel corso del triennio è stata assicurata la continuità didattica in tutte le discipline fatta eccezione per gli insegnamenti di Economia Aziendale, Inglese, Scienze Motorie, Matematica; con riferimento a quest'ultima si segnala che il continuo avvicinarsi dei docenti, anche nel corso del medesimo anno scolastico, ha prodotto, inevitabilmente, riflessi negativi sul livello d'acquisizione delle relative competenze.

Il grado di raggiungimento degli obiettivi formativi risulta nel complesso discreto. All'interno della classe è possibile individuare un primo gruppo di studenti che si contraddistingue per aver affrontato l'impegno scolastico con la massima serietà partecipando in modo assiduo e attivo al dialogo educativo; i risultati raggiunti sono ottimi sia con riferimento alla capacità di analisi che a quella di rielaborazione e sistematizzazione delle tematiche studiate.

Un secondo gruppo di studenti ha evidenziato una partecipazione meno attiva e non continua raggiungendo un discreto livello d'acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze di settore.

Infine alcuni studenti hanno dimostrato difficoltà di studio, impegno discontinuo e un metodo di lavoro non autonomo; ciò ha reso necessario ripetuti interventi, da parte degli insegnanti, diretti a ottenere maggiore partecipazione e un approccio meno superficiale nell'analisi degli argomenti affrontati; la loro preparazione risulta appena sufficiente.

La frequenza alle lezioni è stata, nel complesso, regolare.

Sulla base di quanto suindicato risulta che un discreto numero di studenti è pienamente capace di effettuare i dovuti collegamenti tra le diverse discipline studiate utilizzando i linguaggi specifici di ciascuna di esse; altri, viceversa, evidenziano conoscenze più settoriali dimostrando una visione d'insieme meno ampia e strutturata.

Sul piano disciplinare non si segnalano violazioni del regolamento scolastico, ma una sostanziale correttezza degli alunni sia nelle reciproche relazioni che nei confronti dei docenti. Il clima scolastico risulta sereno e, soprattutto nel corso del secondo periodo scolastico, è stata raggiunta una buona collaborazione tra tutti gli alunni della classe.

All'interno della classe si segnala la presenza di un'alunna DSA.

3.2 Risultati dello scrutinio finale della classe IV

Materia	N. studenti promossi a giugno con 6	N. studenti promossi a giugno con 7	N. studenti promossi a giugno con 8	N. studenti promossi a giugno con 9-10
Lingua e Letteratura Italiana	11	3	2	2
Storia	10	3	3	2
Lingua Inglese	2	9	7	/
Matematica	7	5	/	6
Economia Aziendale	8	3	5	2
Lingua Francese	11	1	3	3
Diritto	6	5	5	2
Educazione Civica	/	7	6	5
Economia Politica	4	5	8	1
Scienze Motorie e Sportive	/	/	4	14
Informatica	/	12	4	2
N. studenti con giudizio sospeso in 1 disciplina			3	

4. ATTIVITÀ INTEGRATIVE/PROGETTI

- 25-11-2022 Intervento di funzionari dell'Agenzia delle Entrate sul tema: "La cultura contributiva"
- 19-01-2023 Partecipazione allo spettacolo teatrale: "Il sergente nella neve"
- 02-02-2023 Visita aziendale: Scorpion Bay di Albino
- 28-02-2023/03-03-2023 Viaggio d'istruzione a Madrid
- 09-03-2023 Visita aziendale: Sinergia di Albino
- 27-03-2023 Incontro con esperti dell'AVIS sul tema: "Educazione alla salute"
- Mesi di aprile/maggio: 5 ore di madrelingua inglese
- Mesi di aprile/maggio: 5 ore di madrelingua francese
- Secondo periodo anno scolastico: progetto DEA, corso per abilitarsi all'utilizzo del defibrillatore, durata 4 ore (non tutti gli studenti hanno partecipato)

PCTO

Si veda il curriculum dello studente.

Educazione Civica

I docenti del consiglio di classe, nell'ambito delle proprie discipline, hanno contribuito allo svolgimento di 46 ore complessive di Educazione Civica nell'arco dell'intero anno scolastico, articolate secondo il seguente schema.

CLASSE V AFM		
ATTIVITÀ	ORE CERTIFICABILI	VALUTATORE
Storia:	3 – secondo periodo	Docente di Storia

La propaganda fascista e nazista (informazione e controllo di massa) La rappresentanza politica e i diversi sistemi elettorali italiani nel Regno d'Italia La storia della Costituzione Le ultime frontiere dei diritti etica della finanza, l'etica dell'ambiente, diritti degli animali, bioetica.		
Italiano: Lettura e analisi di articoli di cronaca riguardanti: l'etica dell'ambiente, diritti degli animali, bioetica, AGENDA 2030- sviluppo ecosostenibile	3 - secondo periodo	Docente di Italiano
Religione: Dottrina Sociale della Chiesa; la figura di Paolo VI e la politica; la <i>Fratelli Tutti</i> di papa Francesco; (etica e politica, etica e finanza, etica e sostenibilità); Chiesa e totalitarismi (ieri e oggi) – con presentazione di figure esemplificative.	10 – primo e secondo periodo	Docente di Religione
Diritto: Le istituzioni di diritto nazionale ed internazionale: ONU, Corte penale internazionale. Confronto tra organi dello Stato Italiano e dell'Unione Europea (Parlamento, Consiglio Europeo e Consiglio dell'Unione europea, Commissione europea, Corte di Giustizia dell'Unione Europea.)	10 – primo e secondo periodo	Docente di Diritto
Francese: Les institutions françaises L'Union Européenne : les grandes étapes de l'U.E. ; le système institutionnel de l'U.E. « Les droits : le parcours de nombreuses conquêtes » · Les femmes · Les malades · Les handicapés · Les PACS et le mariage entre les personnes du même sexe	10 – primo e secondo periodo	Docente di Francese
Inglese: Istituzioni internazionali - Organi Unione Europea -	6 – primo periodo	Docenti di Inglese
Economia Aziendale La sostenibilità come valore per le aziende, i lavoratori e i cittadini: punti di forza e di debolezza. Come comunicare i propri valori, mission e visione sostenibili.	4 – secondo periodo	Docente di Economia Aziendale
TOTALE ORE PREVISTE	46 ore	

Si segnala che gli studenti hanno effettuato le **prove INVALSI** nelle seguenti date:

- 13-03-2023 Italiano
- 14-03-2023 Matematica
- 15-03-2023 Inglese

5. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Sono stati organizzati incontri con le principali Università del territorio e con rappresentanti del mondo del lavoro. Ai diversi incontri hanno partecipato, a distanza o in presenza, tutti gli studenti della classe. L'offerta formativa è risultata molto articolata anche dal punto di vista delle tipologie di intervento; infatti, oltre agli open day, i diversi Atenei hanno predisposto lezioni aperte, open week, la possibilità di interagire con studenti tutor, la visita virtuale delle proprie strutture e, infine, materiale esplicativo di vario genere. Inoltre, diverse associazioni che operano nell'alta formazione post diploma, hanno effettuato, in streaming, la presentazione dei corsi ITS e ITFS. Le suindicate iniziative sono state oggetto di comunicazione agli studenti sia tramite circolari sia attraverso l'inserimento delle stesse nella sezione "Orientamento in Uscita" del sito web dell'Istituto.

6. APPRENDIMENTO IN SITUAZIONE U.D.A COMUNI/CLIL/EDUCAZIONE CIVICA

Unione Europea: le sue diverse anime e la collocazione dell'Italia al suo interno (riflessi economici, politici e sociali)

esiti di apprendimento	Competenze di profilo: CG1, CG2, CG3, CG4, CG4, CG8, CA1, CA3, CA6, CA7 Competenze digitali: utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
Output/compito	Mappe concettuali o sintesi dei materiali di lavoro. Valutazione dell'utilizzo corretto della lingua e delle capacità comunicative in un testo espositivo anche multimediale (produzione di presentazioni multimediali). Presentazione tematica orale al gruppo classe
Metodologia specifica	Lezione frontale – presentazione di argomenti di settore e sintesi Analisi guidata dei testi Lezione dialogata - discussione basata su articoli tratti dalla stampa straniera Lavoro individuale e di gruppo Attività in laboratorio di informatica con connessione in rete Classe capovolta STRUMENTI Fotocopie; LIM e/o Laboratorio di informatica per connessione in rete
tipologia prova e indicatori di risultato	Valutazione in itinere - Schede di osservazione del lavoro: -Capacità organizzativa del singolo e del gruppo -Capacità di utilizzo degli strumenti disponibili -Trasferibilità delle competenze apprese -Rispetto delle scadenze Valutazione individuale per singola disciplina La valutazione darà luogo a voti nelle singole discipline coinvolte, secondo pesi concordati in CDC

Diritto: “Le diverse anime dell’UE”		DURATA
COMPETENZA/E DI RIFERIMENTO : CG1, CG2, CG3, CA6		6 ore – primo periodo
Conoscenze	Abilità	
<ul style="list-style-type: none"> • La genesi dell’UE • Le limitazioni della sovranità nazionale e la normativa UE • I falliti tentativi di una maggiore integrazione politica • I paesi di Visegrad, l’area nordeuropea, l’UE mediterranea • Mappa della condizione economica dei paesi dell’Ue • L’asse Parigi Berlino • Le più importanti riforme sociali di matrice europea 	CA6A2 Individuare e utilizzare la normativa pubblica, civile e tributar CG1A4 Identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale	
METODOLOGIA: consultazione delle principali fonti normative, interpretazione delle stesse e relativa schematizzazione; ricerche su internet e mappatura delle informazioni acquisite.		
ACCERTAMENTO E VALUTAZIONE: una prova di tipologia P		
INTERSEZIONI: Economia Politica, Storia		

Storia: “Nascita dell’unità europea e ruolo dei suoi stati membri”		DURATA
COMPETENZA/E DI RIFERIMENTO : CG4, CG5, CA3, CA7		4 ore – secondo periodo
Conoscenze	Abilità	

CG2C2 Principali persistenze e processi di trasformazione storica dei sistemi economici e politico-istituzionali	CG2A2 Identificare e distinguere elementi di processo, di interazione e strutturali di fenomeni e sistemi.
CG2C6 presupposti culturali, natura e forme politiche, giuridiche, sociali ed economiche delle istituzioni, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa.	CG2A3 Leggere, interpretare e confrontare dati, fonti, documenti e testimonianze. CG5A2 Raccogliere, comprendere e selezionare le informazioni trasmesse dai diversi canali.
METODOLOGIA: analisi di documenti, lavori di gruppo, lezione dialogata	
ACCERTAMENTO E VALUTAZIONE: nell'ambito della verifica di storia di tipologia P	
INTERSEZIONI: multidisciplinari	

Inglese: "The European Green Deal"	DURATA
COMPETENZA/E DI RIFERIMENTO : CG4, CG5, CA3, CA7	6 ore - secondo periodo (febbraio)
Conoscenze CG4C1 CG4C2 CG4C3 CG4C4 CG4C5 CG4C6 CG4C9	Abilità CG4A1 CG4A2 CG4A3 CG4A4 CG4A5 CG4A9
Striving to be the first climate-neutral continent The benefits of the European Green Deal for a sustainable future Get involved in the Climate Pact Analysis of specific actions and progress – towards greenwashing How the EU economy and society is changing to meet these climate ambitions. Mobilizing industry for a clean and circular economy https://ec.europa.eu/info/strategy/priorities-2019-2024/european-green-deal_en	Interagire nella comunicazione orale su argomenti generali, di studio e professionali con relativa spontaneità. Comprendere, analizzare e sintetizzare testi scritti e orali specifici del settore Utilizzare lessico specifico e acquisire in modo progressivo il linguaggio settoriale Esprimere le proprie opinioni, illustrare progetti/esperienze su argomenti generali, di studio, di lavoro e socioculturali, utilizzando correttamente le strutture e il lessico specifico.
METODOLOGIA: Presentazioni di argomenti e sintesi; analisi di documenti di settore; discussione basata su articoli tratti dalla stampa straniera;	
ACCERTAMENTO E VALUTAZIONE: C, A, Q1, Q2, PS1	

Francese: Le système institutionnel de l'Union européenne » Libro di testo, materiale online	DURATA 4 ore- primo periodo
COMPETENZA/E DI RIFERIMENTO : C04	
Conoscenze CG4C1 CG4C2 CG4C6 CG4C8	Abilità CG4A2 CG4A3 CG4A4 CG4A5
<ul style="list-style-type: none"> • Lessico dell'ambito politico, economico, finanziario e giuridico • Strutture morfosintattiche adeguate al contesto • Les étapes del'UE • Le système institutionnel, les institutions • La politique économique et la législation en matière économique 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi scritti • Sintetizzare informazioni • Interpretare e confrontare dati, fonti, documenti • Reperire informazioni sul web • Esporre contenuti appresi, esprimere le proprie opinioni.
METODOLOGIA: Laboratorio di informatica, lezione dialogata, lavori di gruppo, flipped.	
ACCERTAMENTO E VALUTAZIONE: Prova di tipo P	
INTERSEZIONI: Inglese, Diritto, Storia	

7. CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI

7.1. Materia: Economia Aziendale

Docente: Prof.ssa Elena Belingheri Rota

Strumenti:

LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

“ENTRIAMO IN AZIENDA up” volume 3 / Astori, Barale, Rascioni & Ricci / Ed. Tramontana. Tomo 1 e 2

“ENTRIAMO IN AZIENDA up” volume 2 / Astori, Barale, Rascioni & Ricci / Ed. Tramontana. Tomo 1

ALTRI STRUMENTI: TEAMS per la condivisione di materiale, presentazioni multimediali e slides per spiegazioni e ripasso,

Utilizzo LIM, laboratorio di informatica per utilizzo pacchetto Office ; Codice civile e informazioni su siti in Internet.

COMPETENZE SVILUPPATE

COMPETENZE DI ISTRUZIONE GENERALE	
CG2	Leggere i diversi elementi di carattere giuridico, politico, storico, geografico ed economico che caratterizzano l'ambiente naturale ed antropico, le istituzioni e la società contemporanea.
CG3	Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
CG5	Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive della rete
CG6	Padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità.
CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • CG2C1: Principali strutture e fenomeni sociali, economici e culturali che caratterizzano il mondo contemporaneo. • CG2C2: Principali persistenze e processi di trasformazione storica dei sistemi economici e politico-istituzionali • CG3C2: Tipologie testuali e relative modalità di analisi e consultazione • CG3C3: Tecniche, strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali. • CG5C1: I prodotti e i linguaggi della comunicazione audiovisiva e multimediale • CG5C2: Etica e disciplina giuridica della comunicazione • CG6C5: Funzioni di uso comune nelle scienze economiche e sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> • CG2A1: Identificare le dimensioni del tempo e dello spazio dei fenomeni sociali, culturali ed economici. • CG2A2: Identificare e distinguere elementi di processo, di interazione e strutturali di fenomeni e sistemi. • CG2A3: Leggere, interpretare e confrontare dati, fonti, documenti e testimonianze. • CG3A1: Adeguare il registro e il tono ai diversi temi e contesti della comunicazione. • CG3A2: Applicare tecniche di redazione di testi di diversa tipologia e complessità. • CG3A3: Esporre informazioni e sostenere argomentazioni in diverse situazioni comunicative • CG5A1: Utilizzare gli strumenti ed i canali della comunicazione telematica • CG5A2: Raccogliere, comprendere e selezionare le informazioni trasmesse dai diversi canali • CG6A1: Identificare e formalizzare problemi. • CG6A5: Risolvere e rappresentare in modo formalizzato problemi
COMPETENZE DI INDIRIZZO	
CA1	Supportare l'azienda nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose, identificando tendenze e cambiamenti del sistema economico ed orientandosi nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari.
CA2	Supportare i sistemi aziendali a livello di previsione, organizzazione, conduzione e controllo gestionale.

CA3	Collaborare alla realizzazione di strategie e piani di marketing con riferimento a diverse politiche di mercato, specifici contesti e tipologie di impresa
CA4	Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di specifici programmi applicativi.
CA5	Collaborare alla gestione organizzativa e delle risorse umane del sistema azienda
CA6	Supportare l'azienda nell'individuazione e applicazione della normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale.
CA7	Contribuire alla definizione e allo sviluppo delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese

CONOSCENZE	ABILITÀ
-------------------	----------------

<ul style="list-style-type: none"> • CA1C1: Il sistema l'azienda • CA1C2: I sistemi economici e finanziari: soggetti, mercati, regole e prodotti. • CA1C3: I diversi sistemi economici e le interdipendenze tra gli stessi • CA1C4: Scambi internazionali e caratteristiche del mercato globale • CA1C5: Diverse tipologie di sviluppo economico sul territorio • CA1C6: Ricerca operativa: problemi di scelta relativi a investimenti/finanziamenti • CA2C1: Elementi di base di pianificazione strategica • CA2C2: Elementi di programmazione • CA2C3: Tecniche e procedure di controllo di gestione • CA3C1: Elementi di psicologia e sociologia della comunicazione • CA3C2: Elementi e tecniche del marketing strategico • CA3C3: Elementi e tecniche di marketing operativo: le leve del marketing mix • CA4C1: Sistemi e metodi contabili: dai fatti di gestione al bilancio d'esercizio con riferimento alle diverse forme giuridiche • CA4C2: Strumenti di rappresentazione, descrizione e documentazione delle procedure e dei flussi informativi • CA4C3: Il patrimonio e il reddito delle imprese • CA4C4/ CA6C6: Il bilancio di esercizio • CA5C1: Le diverse strutture organizzative delle imprese • CA5C2: Gestione delle risorse umane: politiche e strategie • CA5C3: La gestione delle risorse umane nell'ottica della qualità totale • CA5C4: Il reclutamento del personale e il curriculum vitae europeo • CA5C5: Caratteristiche giuridiche e tipologie contrattuali del mercato del lavoro • CA6C5: Disposizioni civilistiche e fiscali relative ai documenti originari degli scambi economici e ai principali documenti aziendali • CA7C1: concetti, finalità e tipologie della comunicazione d'impresa 	<ul style="list-style-type: none"> • CA1A1: Cogliere le relazioni tra gli elementi costitutivi del sistema azienda e tra questa e l'ambiente esterno • CA1A2: Identificare e descrivere prodotti e mercati finanziari in relazione al loro diverso impiego • CA1A3: Rappresentare in modo formalizzato problemi finanziari ed economici • CA1A4: Individuare le possibili fonti di finanziamento • CA2A1: Delineare il processo di pianificazione e controllo • CA2A2: individuare l'orientamento strategico e le scelte tattiche di un'impresa • CA2A3: Utilizzare gli strumenti del controllo di gestione • CA2A4: Elaborare il budget di un'azienda ed effettuare l'analisi degli scostamenti • CA2A5: Effettuare l'analisi di bilancio per margini e indici • CA3A1: Raccogliere e rielaborare dati necessari alla definizione delle politiche di marketing • CA3A2: Analizzare le strategie di marketing per la promozione del prodotto/servizio e dell'immagine • CA3A3: Utilizzare strumenti per la promozione dell'immagine e la commercializzazione del prodotto/servizio. • CA3A4: Elaborare semplici piani di marketing aziendale • CA4A1: Applicare tecniche e metodi di redazione della contabilità e del bilancio d'esercizio • CA4A3: Riconoscere le articolazioni del sistema informativo aziendale e le relative connessioni • CA5A1: Riconoscere l'assetto strutturale di un'impresa attraverso l'analisi dei suoi organigrammi e funzionigrammi • CA5A2: Riconoscere le specificità dei compiti svolti dalle diverse figure professionali e le competenze richieste • CA5A3: Individuare i vari canali per la ricerca del personale • CA5A4: Raffrontare tipologie diverse di rapporti di lavoro • CA6A2: Individuare e utilizzare la normativa pubblica, civile e tributaria • CA6A3: Redigere ed interpretare i documenti di regolamento degli scambi, i documenti aziendali e distinguere le tipologie • CA6A4: Individuare le fonti e analizzare i contenuti dei principi contabili ed della normativa relativa alla documentazione aziendale • CA6A5: Riconoscere gli elementi di positività e criticità espressi nella certificazione di revisione • CA7A1: Individuare tipologie e scopi della comunicazione aziendale, sia interna che esterna

MODULO 2

DENOMINAZIONE: La rielaborazione del bilancio e l'analisi per margini, indici e Flussi: MOD 1 Unità 3-4 TOMO 1 libro di quinta	
Conoscenze	Abilità:
L'interpretazione del bilancio; le riclassificazioni dello Stato patrimoniale e del Conto economico (a valore aggiunto e a costo del venduto); l'analisi per margini e indici: obiettivi e caratteristiche; l'analisi della redditività e della produttività, l'analisi patrimoniale e l'analisi finanziaria; i legami esistenti tra i vari indici: schema di sintesi per il loro coordinamento. I flussi finanziari e i flussi economici, le fonti e gli impieghi, il Rendiconto Finanziario, le variazioni di patrimonio circolante netto, le informazioni desumibili dal Rendiconto Finanziario delle variazioni di PCN, il rendiconto finanziario delle variazioni di disponibilità liquide.	Redigere e commentare i documenti che compongono il sistema di bilancio; Interpretare l'andamento della gestione aziendale attraverso l'analisi di bilancio per margini, indici e flussi e comparare bilanci di aziende diverse Utilizzare il lessico e fraseologia di settore anche in lingua inglese Saper redigere e interpretare un rendiconto finanziario

MODULO 3

DENOMINAZIONE: LA RENDICONTAZIONE SOCIALE E AMBIENTALE – EDUCAZIONE CIVICA	
Conoscenze	Abilità:
La sostenibilità come valore per le aziende, i laboratorie i cittadini: punti di forza e di debolezza. Come comunicare i propri valori, mission e vision sostenibili.	Applicare tecniche e metodi di redazione della contabilità e del bilancio d'esercizio Utilizzare software di contabilità integrata Riconoscere le articolazioni del Sistema Informativo Aziendale e le relative connessioni Analizzare e produrre documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce della responsabilità sociale d'impresa Cogliere le relazioni tra gli elementi costitutivi del sistema azienda e tra questa e l'ambiente esterno

TOMO 2 CONTABILITA' GESTIONALE

Programma specifico svolto:

Da Entriamo in azienda up 2 tomo 1:

Mod. 1 I bilanci aziendali

Unità 2 Le società di capitali pag.37-84

Unità 3 Il bilancio d'es. civilistico pag 102-124

Unità 6 La rendicontazione sociale e ambientale pag 183-189

Da Entriamo in azienda up 3 tomo 1:

Mod 1 Contabilità generale e bilancio

Unità 1 Contabilità generale pag. da 4 a 37 ; da pag 44 a 64

Unità 2 Bilanci aziendali pag.67-80; 82-85; 92-96;

Unità 3 Analisi per indici pag 113-149

Unità 4 Analisi per flussi pag 155-176

Mod 2 Responsabilità sociale d'impresa

Unità 1 I documenti della rendicontazione sociale e ambientale pag. 198-213

Da Entriamo in azienda up 3 tomo 2:

Mod. 1 Contabilità gestionale

Unità 1 Metodi di calcolo dei costi pag 4-36

Unità 2 La break-even analysis pag 54-62

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2022/2023

n. ore complessive effettuate nell'anno scolastico: 225 (previste all'8 giugno 2023) su n. ore 264 del piano di studi (33 settimane), di cui:

- lezione: 151
- verifiche: 38
- attività laboratoriale: 15, di cui 15 in laboratorio
- lavoro di gruppo, altre metodologie attive:10
- altre attività (orientamento; monteore; incontri; visite di istruzione; progetti; ecc.: 2)
- recupero: 9 ore (tipologia: esercitazioni in classe e a gruppi)

In aggiunta gli studenti hanno frequentato apposito recupero con il prof. Martino

RAGGIUNGIMENTO DEGLI ESITI DI APPRENDIMENTO E DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI PROGETTATI

- completo
 parziale

ESITI DI APPRENDIMENTO ED OBIETTIVI FORMATIVI NON RAGGIUNTI / PARZIALMENTE RAGGIUNTI

DENOMINAZIONE: Fiscalità d'impresa: MOD 3 libro di quinta (tomo 1)	
Conoscenze	Abilità:
Normativa in materia di imposte sul reddito di impresa La determinazione del reddito imponibile La liquidazione delle imposte nei soggetti IRES	Interpretare la normativa fiscale e predisporre la dichiarazione dei redditi di impresa. Saper individuare le principali variazioni fiscali e determinare il reddito imponibile nei soggetti IRES
MOTIVAZIONI: Gli studenti hanno affrontato l'argomento a livello teorico con il docente di Diritto e Economia. Non c'è stato il tempo per affrontare esempi ed esercizi pratici, affinché gli studenti potessero assimilare il complesso argomento.	

ESITI DI APPRENDIMENTO ED OBIETTIVI FORMATIVI PARZIALMENTE RAGGIUNTI:

Gli argomenti sotto indicati saranno affrontati dal 15/05/2023 pertanto la verifica delle conoscenze avverrà durante l'esame:

Da Entriamo in azienda up 3 tomo 2:

Mod. 1 Contabilità gestionale

Unità 1 Metodi di calcolo dei costi pag 4-36

Unità 2 La break-even analysis pag 54-62

Mod 2 Strategie, pianificazione e programmazione aziendale

Unità 1 Strategie aziendali pag 82-108

Unità 2 Pianificazione e controllo di gestione pag.115-152

Unità 3 Business plan e marketing plan pag. 165-185

INTERVENTI DI PERSONALIZZAZIONE

EFFETTUATI

I recuperi sono stati individualizzati.

Si sono rispettate le regole pianificate per la studentessa con PDP

CONSIDERAZIONI COMPLESSIVE SULL'ATTIVITÀ DIDATTICO DISCIPLINARE

Durante la classe quarta ho voluto privilegiare l'attività laboratoriale, mentre in questo anno scolastico le lezioni sono state prevalentemente dialogate limitando alcune esercitazioni sul bilancio in laboratorio con excel, altrimenti effettuate manualmente.

Ho utilizzato presentazione di slides e fatto riferimento al libro di testo e a fonti reali; alle lezioni teoriche sono seguite numerose esercitazioni effettuate prevalentemente con excel

In alcuni casi gli studenti hanno utilizzato il PC portatile personale per esercitazioni in classe e a casa. La disciplina ha avuto interazioni con "diritto" oltre che con le lingue straniere.

Durante tutto l'anno scolastico, spesso la maggioranza degli studenti non ha svolto gli esercizi assegnati a casa. Durante le lezioni generalmente sono attenti anche alcuni dopo poco tempo perdono la capacità di attenzione e concentrazione.

ACCERTAMENTO E VALUTAZIONE

Tipologie di verifiche utilizzate e criteri di valutazione:

tipo P:

primo periodo: n. 2 verifiche scritte; n. 1 verifiche orali

secondo periodo: n. 3 verifiche scritte (compreso la simulazione seconda prova d'esame), n.

1 verifiche orali

oltre ad interrogazioni brevi o attività assegnate per casa e valutate di tipologia A.

Le griglie e i criteri di valutazione sono stabiliti in sede di dipartimento di area disciplinare. Nello specifico, come concordato con i docenti di economia aziendale, il punteggio assegnato alle parti che compongono la prova è stato abbastanza omogeneo, nel senso che anche alle parti più difficili si è attribuito un peso uguale o poco superiore a quello delle parti più semplici. In questo modo la misurazione della prova determina risultati più coerenti con il conseguimento degli obiettivi minimi e permette altresì di attribuire un voto adeguato al conseguimento degli obiettivi più elevati. Comunque sono stati fissati i seguenti due limiti:

- per conseguire la sufficienza è necessario raggiungere una percentuale pari al 62,50% del punteggio totale dell'approva;
- il voto cinque non può essere attribuito per una percentuale inferiore al 50% del punteggio totale. In coerenza con PTOF, le prove di valutazione hanno pesi diversi, così definiti:

Macrotipologia A: livello più semplice di complessità e di estensione dell'ambito dei contenuti, interrogazioni brevi su argomenti appena spiegati

Macrotipologia P: prove di abilità e competenza con livello medio e alto in termini di impegno e complessità Tutti i riferimenti comuni sono disponibili sul sito dell'Istituto.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE O CON EXCEL

Punteggio	voto
< 25 %	3
> = 25%	3
> =35%	4
> = 50 %	5
> = 62,50%	6
> = 75 %	7
> = 85 %	8
> = 95 %	9
100 %	10

7.2. Materia: Diritto

Docente: Prof. Demetrio Martino

Strumenti:

LIBRI DI TESTO ADOTTATI: "Dal caso alla norma 3", autore Marco Capiluppi, Rizzoli Education (Tramontana)

LETTURE: testo della Costituzione

ALTRI STRUMENTI: LIM

COMPETENZE SVILUPPATE

COMPETENZE DI ISTRUZIONE GENERALE	
CG1	Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di regole codificate e di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani
CG2	Leggere i diversi elementi di carattere giuridico, politico, storico, economico e geografico che caratterizzano l'ambiente naturale ed antropico, le istituzioni e la società contemporanea
CG3	Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici
CONOSCENZE	ABILITÀ
CG1C1 Cittadinanza e Costituzione Analisi della Costituzione e confronto con lo Statuto Albertino. Lo Stato ed i suoi elementi costitutivi; la cittadinanza; forme di Stato e di Governo. Gli organi costituzionali: il Parlamento, Il Presidente della Repubblica, il Governo, la Magistratura, la Corte Costituzionale. CG1C5 Organi e funzioni delle Regioni, Province e Comuni	CG1A1 Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana. CG1A3 Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie esigenze, ai principali servizi da essi erogati. CG1A4 Identificare il ruolo delle istituzioni europee. CG1A5 Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela ed il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali
COMPETENZE DI INDIRIZZO	
CG1	Valutare i fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di regole codificato e di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani
CA6	Supportare l'azienda nell'individuazione e applicazione della normativa pubblicistica, civilistica e fiscale
CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">Elementi costitutivi dello StatoDallo Stato assoluto allo Stato democraticoLa Costituzione italiana: caratteriL'ordinamento internazionaleGli organi costituzionali: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Magistratura, Corte Costituzionale, Enti Locali.Le organizzazioni sovranazionali ed internazionali: UE, ONU	CT6A2 Individuare ed utilizzare la normativa pubblicistica, civilistica ed amministrativa <ul style="list-style-type: none">Ricostruire l'evoluzione dello Stato dall'assolutismo alla democraziaCorrelare i caratteri della nostra Costituzione con la storia che ha caratterizzato i 100 anni precedenti alla sua entrata in vigoreComprendere la relazione ed i conseguenti equilibri tra gli organi costituzionaliCogliere le differenze tra enti internazionali e sovranazionali

CONTENUTI

MODULO/unità 1

DENOMINAZIONE: Lo Stato e la Costituzione	
Conoscenze	Abilità :
<ul style="list-style-type: none">Lo Stato in generaleLa Costituzione e lo Stato	<ul style="list-style-type: none">Comprendere l'origine ed il ruolo dello Stato come ente politico

<ul style="list-style-type: none"> • Le forme di Stato • Le forme di governo • CLIL: Presidential republic in the United States 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare I diversi tipi di Costituzione • Classificare ed analizzare le diverse forme di Stato • Classificare ed analizzare le diverse forme di governo
--	--

MODULO/unità 2

DENOMINAZIONE: Lo Stato e gli altri Stati	
Conoscenze	Abilità :
<ul style="list-style-type: none"> • L'ordinamento internazionale e le sue fonti • L'Organizzazione delle Nazioni Unite • L'Unione Europea • Il diritto comunitario e le sue fonti 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare I diversi soggetti dell'ordinamento internazionale e I loro rapporti • Spiegare le norme costituzionali relative al diritto internazionale • Descrivere l'organizzazione, I compiti e gli atti dell'ONU • Esaminare le diverse fonti comunitarie

MODULO/unità 3

DENOMINAZIONE: I diritti e I doveri dei cittadini nella Costituzione italiana	
Conoscenze	Abilità :
<ul style="list-style-type: none"> • I diritti inviolabili dell'uomo ed il principio di uguaglianza • Il principio solidaristico • La libertà personale • La libertà di domicilio, comunicazione e circolazione • La libertà di riunione ed associazione • La libertà religiosa • La libertà di manifestazione del pensiero • Diritto dell'informazione ed all'informazione • La famiglia, la salute, l'istruzione • La difesa della patria e il dovere di contribuzione alle spese dello Stato 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere tra uguaglianza formale e sostanziale e le relative funzioni • Saper declinare il principio solidaristico nei suoi diversi aspetti • Avre compreso il ruolo di tutela delle libertà svolto dalla doppia riserva di legge e giurisdizione.

MODULO/unità 4

DENOMINAZIONE: Il Parlamento	
Conoscenze	Abilità :
<ul style="list-style-type: none"> • Il Parlamento nell'ordinamento italiano • La funzione legislativa ordinaria • La funzione legislativa costituzionale 	<ul style="list-style-type: none"> • Inquadrare il Parlamento nell'ambito degli organi costituzionali dello Stato • Descrivere la struttura e l'organizzazione del Parlamento • Individuare lo status dei membri del Parlamento • Sintetizzare l'iter legis ordinario e costituzionale

MODULO/unità 5

DENOMINAZIONE: Il Presidente della Repubblica	
Conoscenze	Abilità :
<ul style="list-style-type: none"> • Il Presidente della Repubblica nell'ordinamento costituzionale • Le prerogative del Presidente della Repubblica 	<ul style="list-style-type: none"> • Inquadrare il Presidente della Repubblica nell'ambito degli organi costituzionali dello Stato

<ul style="list-style-type: none"> • Gli atti del Presidente della Repubblica 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le modalità dell'elezione del Presidente della Repubblica • Collegare gli atti del Presidente della Repubblica alle diverse funzioni dello Stato
--	--

MODULO/unità 6

DENOMINAZIONE: Il Governo	
Conoscenze	Abilità :
<ul style="list-style-type: none"> • Il Governo nell'ordinamento costituzionale • La formazione e la crisi di Governo • La funzione normativa del Governo 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre la formazione del Governo • Illustrare la responsabilità politica e giuridica del Governo • Analizzare I diversi atti normative del Governo

MODULO/unità 7

DENOMINAZIONE: La Magistratura e la Corte Costituzionale	
Conoscenze	Abilità :
<ul style="list-style-type: none"> • La magistratura nell'ordinamento costituzionale • Il Consiglio superiore della magistratura • La Corte Costituzionale nell'ordinamento costituzionale • Le funzioni della Corte Costituzionale 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare I principi che regolano l'esercizio dell'attività giurisdizionale • Distinguere I diversi tipi di giudici • Valutare il ruolo di garanzia svolto dalla Corte Costituzionale • Identificare le funzioni della Corte Costituzionale nell'ordinamento costituzionale

MODULO/unità 8

DENOMINAZIONE: Gli enti territoriali	
Conoscenze	Abilità :
<ul style="list-style-type: none"> • L'attività amministrativa • Le regioni • Gli enti locali 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare gli enti pubblici in base alla loro diversa natura • Confrontare I modelli dell'accentramento e decentramento amministrativo • Distinguere le diverse funzioni delle regioni • Illustrare la disciplina e le funzioni degli enti locali

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2022/2023

n. ore complessive effettuate nell'anno scolastico: 60 (previste all'8 giugno 2023) su n. ore 99 del piano di studi (33 settimane), di cui:

- lezione: 30
- verifiche: 10
- Educazione Civica: 10
- attività laboratoriale: 4 (esercitazione)
- altre attività: 1;
- recupero: 5 ore; tipologia: in itinere

RAGGIUNGIMENTO DEGLI ESITI DI APPRENDIMENTO E DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI PROGETTATI

- completo
 parziale

ESITI DI APPRENDIMENTO ED OBIETTIVI FORMATIVI NON RAGGIUNTI / PARZIALMENTE RAGGIUNTI

Non è stata svolta la parte del programma relativa all'attività amministrativa.
La ragione va individuata nella scelta di approfondire lo studio delle libertà fondamentali riconosciute dalla nostra Costituzione, ciò per l'importanza che le stesse rivestono nella formazione del buon cittadino.

CONSIDERAZIONI COMPLESSIVE SULL'ATTIVITÀ DIDATTICO DISCIPLINARE

Nell'affrontare le diverse tematiche oggetto del programma del quinto anno di corso, il punto di partenza è stato costituito dai problemi della società fattuale con le sue molteplici istanze e dal loro potenziale conflitto. Tale tipo di approccio è risultato sicuramente più interessante e stimolante rispetto a quello tradizionale che muove dalla norma per arrivare alla risoluzione dei casi.
Un discreto gruppo di studenti, ha risposto positivamente, maturando una visione sufficientemente critica ed analitica del sistema istituzionale del nostro del nostro paese.

ACCERTAMENTO E VALUTAZIONE

Tipologie di verifiche utilizzate e criteri di valutazione:

Sono stati utilizzati le griglie e i criteri di valutazione stabiliti in sede di dipartimento di area disciplinare.

In coerenza con quanto indicato nel PTOF, sono state somministrate due tipologie di prove:

Tipologia A : livello più semplice di complessità e di estensione dell'ambito dei contenuti

Tipologia B: livello più complesso per accertare conoscenze, abilità e competenze

Per la disciplina Diritto Pubblico sono state somministrate due prove di tipologia P nel primo periodo, tre prove di tipologia P nel secondo periodo.

La valutazione intermedia e finale, oltre al profitto, ha tenuto conto del metodo di studio, della partecipazione all'attività didattica, dell'impegno, del progresso rispetto alla situazione di partenza, del livello della classe e delle particolari situazioni personali dell'alunno.

7.3. Materia: Economia Pubblica

Docente: Prof. Demetrio Martino

Strumenti:

LIBRI DI TESTO ADOTTATI: "EconoMia pubblica", autori Carlo Aime e Maria Grazia Pastorino, edizioni Rizzoli Education (Tramontana)

ALTRI STRUMENTI: LIM

COMPETENZE SVILUPPATE

COMPETENZE DI ISTRUZIONE GENERALE	
CG2	Leggere i diversi elementi di carattere giuridico, politico ,storico ,economico e geografico che caratterizzano l'ambiente naturale ed antropico, le istituzioni e la società contemporanea
CG3	Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici
COMPETENZE DI INDIRIZZO	
	Comprendere le diverse forme di Stato e la correlazione tra queste e la dimensione della finanza pubblica
	Comprendere i riflessi delle entrate e della spesa pubblica sul sistema economico
	Comprendere la struttura del sistema tributario alla luce dei principi costituzionali in materia
	Comprendere la struttura dell'IRPEF e dell'IVA
CONOSCENZE	ABILITÀ
I caratteri dell'economia pubblica Il concetto di politica economica Le ragioni dell'intervento pubblico nello stato contemporaneo	Analizzare ed interpretare dati relativi all'attività economica Individuare la linea di confine tra intervento

<p>Il sistema tributario: principi fondamentali Il concetto di equa distribuzione dell'imposta Gli elementi che concorrono a determinare la capacità contributiva del soggetto L'accertamento e la riscossione dell'imposte Gli effetti dell'imposizione: evasione, elusione, rimozione, traslazione sui prezzi</p>	<p>pubblico e l'attività del mercato Riconoscere le ragioni che giustificano l'intervento pubblico Individuare la funzione delle entrate e delle spese pubbliche come strumento di politica economica. Rendersi conto dei problemi attuali riguardanti l'espansione della spesa pubblica Riconoscere il ruolo dei sistemi di protezione sociale nella vita dei cittadini e nell'attività economica</p>
---	--

CONTENUTI

MODULO/unità 1

DENOMINAZIONE: La finanza pubblica tra passato e presente	
Conoscenze	Abilità :
<ul style="list-style-type: none"> • I caratteri dell'economia pubblica • Il concetto di politica economica • Le ragioni dell'intervento pubblico nello stato contemporaneo 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare ed interpretare dati relativi all'attività economica • Individuare la linea di confine tra intervento pubblico e l'attività del mercato • Riconoscere le ragioni che giustificano l'intervento pubblico

MODULO/unità 2

DENOMINAZIONE: Le entrate e le spese pubbliche	
Conoscenze	Abilità :
<ul style="list-style-type: none"> • Le entrate pubbliche • Le entrate tributarie • Imposte, tasse e contributi • Gli effetti economici delle entrate tributarie • Le entrate extratributarie • La spesa pubblica e la politica della spesa pubblica • L'espansione della spesa pubblica • Il sistema di protezione sociale • Le misure previdenziali ed assistenziali dell'INPS e dell'INAIL 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere e classificare le entrate pubbliche tributarie ed extratributarie • Saper spiegare i principi costituzionali in materia tributaria • Saper distinguere e classificare le spese pubbliche • Saper distinguere, classificare e confrontare le varie misure della protezione sociale • Saper individuare e distinguere le prestazioni dell'INPS e dell'INAIL

MODULO/unità 3

DENOMINAZIONE: Le imposte dirette	
Conoscenze	Abilità :
<ul style="list-style-type: none"> • Il codice fiscale, le imposte dirette e l'Irpef • I soggetti passivi, la base imponibile e i redditi Irpef • I redditi fondiari di terreni e fabbricati • I redditi di lavoro e assimilati • I redditi di capitale, d'impresa e i redditi diversi • La rivoluzione del 730 precompilato • Il calcolo dell'imposta • L'Ires e l'Iri 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare, distinguere e spiegare i caratteri principali dell'Irpef • Saper individuare, distinguere e spiegare i soggetti passivi e i redditi dell'Irpef • Saper come si determinano e sono tassati i redditi dominicali, agrario e dei fabbricati • Saper distinguere i redditi di lavoro autonomo, dipendente e assimilati • Sapere come sono tassati i redditi di capitale e d'impresa • Saper come viene predisposto, compilato e inviato il modello 730 • Saper distinguere tra oneri deducibili e oneri detraibili

MODULO/unità 4

DENOMINAZIONE: Le imposte indirette: l'Iva	
Conoscenze	Abilità :
<ul style="list-style-type: none">Le imposte indirette e le caratteristiche dell'IvaI presupposti territoriale, oggettivo, e soggettivo dell'IvaGli obblighi dei contribuenti Iva	<ul style="list-style-type: none">Saper individuare, distinguere e spiegare le caratteristiche e i soggetti passivi dell'IvaSaper individuare gli obblighi che gravano sui titolari di partita Iva

MODULO/unità 5

DENOMINAZIONE: Il bilancio della UE, dello Stato e degli enti territoriali	
Conoscenze	Abilità :
<ul style="list-style-type: none">L'UE e l'unione monetaria; il bilancio dell'UE; la crisi del 2008 e il fiscal compactI tipi di bilancio dello Stato; l'articolazione interna del bilancio dello Stato; le tappe del bilancioIl finanziamento degli enti territoriali; le regioni, le provincie, i comuni e le città metropolitane; il federalismo fiscale.	<ul style="list-style-type: none">Saper individuare, distinguere e spiegare le caratteristiche dei documenti contabili dell'UE, dello Stato e degli enti territorialiSaper individuare le relazioni tra bilancio europeo, nazionale e degli enti territoriali

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2022/2023

n. ore complessive effettuate nell'anno scolastico: 85 (previste all'8 giugno 2023) su n. ore 99 del piano di studi (33 settimane), di cui:

- lezione: 50
- verifiche: 14
- attività laboratoriale: 5 (esercitazione)
- approfondimento: 6
- recupero: 10 ore; tipologia: in itinere

RAGGIUNGIMENTO DEGLI ESITI DI APPRENDIMENTO E DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI PROGETTATI

completo
 parziale

CONSIDERAZIONI COMPLESSIVE SULL'ATTIVITÀ DIDATTICO DISCIPLINARE

Nell'affrontare le diverse tematiche oggetto del programma del quinto anno di corso, il punto di partenza è stato costituito dai problemi della società fattuale con le sue molteplici istanze e dal loro potenziale conflitto. Tale tipo di approccio è risultato sicuramente più interessante e stimolante rispetto a quello tradizionale che muove dalla teoria per arrivare all'applicazione della stessa.

Un discreto gruppo di studenti, ha risposto positivamente, maturando una visione sufficientemente critica ed analitica del sistema della finanza pubblica.

ACCERTAMENTO E VALUTAZIONE

Tipologie di verifiche utilizzate e criteri di valutazione:

Sono stati utilizzati le griglie e i criteri di valutazione stabiliti in sede di dipartimento di area disciplinare.

In coerenza con quanto indicato nel PTOF, sono state somministrate due tipologie di prove:

Tipologia A: livello più semplice di complessità e di estensione dell'ambito dei contenuti

Tipologia B: livello più complesso per accertare conoscenze, abilità e competenze

Per la disciplina Economia Pubblica sono state somministrate due prove di tipologia P nel primo periodo, tre prove di tipologia P nel secondo periodo.

La valutazione intermedia e finale, oltre al profitto, ha tenuto conto del metodo di studio, della partecipazione all'attività didattica, dell'impegno, del progresso rispetto alla situazione di partenza, del livello della classe e delle particolari situazioni personali dell'alunno.

7.4

Materia: Lingua Inglese

Docente: Prof.ssa Silvia Trussardi

Strumenti:

LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

Philippa Bowen, Margherita Cumino *Business Plan* 2015. Petrini

ALTRI STRUMENTI:

- LIM E MATERIALI MULTIMEDIALI; rete
- Articoli tratti dalla stampa straniera
- Esercizi/schemi riassuntivi per il ripasso e rinforzo

COMPETENZE SVILUPPATE

COMPETENZE DI ISTRUZIONE GENERALE			
CG4	Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)		
	ABILITA'		CONOSCENZE
CG4A1	Comprendere testi orali ed interagire nella comunicazione orale con relativa spontaneità ed efficacia comunicativa in ambito generale/famigliare.	CG4C1	Lessico e fraseologia frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio e specifici del settore.
CG4A2	Comprendere e produrre testi scritti in ambito generale/famigliare.	CG4C2	Strutture morfosintattiche adeguate al contesto
CG4A3	Interagire nella comunicazione orale su argomenti generali, di studio e professionali con relativa spontaneità.	CG4C3	Aspetti comunicativi e socio-linguistici dell'interazione e della produzione orale anche professionale.
CG4A4	Comprendere e produrre semplici testi scritti in ambito professionale.	CG4C4	Tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali e settoriali.
CG4A5	Esprimere le proprie opinioni, illustrare progetti/esperienze su argomenti generali, di studio, di lavoro e socioculturali, utilizzando correttamente le strutture e il lessico specifico	CG4C5	Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi orali e scritti
CG4A6	Riconoscere ed utilizzare in modo coerente le principali tipologie testuali tecnico-professionali in lingua straniera	CG4C6	Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali
CG4A7	Trasporre in lingua italiana/straniera semplici testi scritti relativi all'ambito di studio e di lavoro.	CG4C7	Fattori di coerenza e coesione del discorso.
CG4A8	Utilizzare in autonomia i dizionari bilingue e monolingue	CG4C8	Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua
CG4A9	Comprendere globalmente messaggi radiotelevisivi e filmati divulgativi su tematiche note.	CG4C9	Strategie per la comprensione globale di testi multimediali internazionali.
CG4A10	Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione	CG4C10	Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici (V anno)

COMPETENZE DI INDIRIZZO – AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING			
CA7	Contribuire alla definizione e allo sviluppo del sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese.		
	ABILITA'		CONOSCENZE

CA7A1	Individuare tipologie e scopi della comunicazione aziendale, sia interna che esterna	CA7C1	Concetti, finalità e tipologie della comunicazione d'impresa
CA7A2	Utilizzare gli strumenti della comunicazione di marketing	CA7C2	Elementi di teoria della comunicazione
CA5	Collaborare alla gestione organizzativa e delle risorse umane del sistema azienda		
	ABILITA'		CONOSCENZE
CA5A2	Riconoscere le specificità dei compiti svolti dalle diverse figure professionali e le competenze richieste.	CA5C1	Le diverse strutture organizzative delle imprese.
CA5A3	Individuare i vari canali per la ricerca del personale	CA5C4	Il reclutamento del personale e il curriculum vitae europeo.
CA1* (=CT1)	Supportare l'azienda nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose, identificando tendenze e cambiamenti del sistema economico ed orientandosi nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari.		
	ABILITA'		CONOSCENZE
CA1A1	Cogliere le relazioni tra gli elementi costitutivi del sistema azienda e tra questa e l'ambiente esterno	CA1C4	Scambi internazionali e caratteristiche del mercato globale

CONTENUTI

BUSINESS BACKGROUND REVISION (<i>Business Plan</i> Sec.1 Un.1 and 2 Sec. 2 Un. 1, 2 and 4; Companion Book)		
COMPETENZA/E DI RIFERIMENTO : CG4, CA1, CA7		
Conoscenze CG4 C1,2,3,5,6; CA1 C4; CA7 C1	Abilità CG4 A3,4,5,6,8,10; CA7 A1	
Section 1 Globalization: key factors, pros and cons Global trade - Global companies Multinational relocation: offshoring and outsourcing E-commerce – why is it successful? Section 2 BUSINESS THEORY Commerce: home trade, international trade, protectionism Business structures: sole traders, partnerships, limited companies, cooperatives, franchising Business growth: takeover, merger, joint venture Foreign trade terms: Sales contract COMPANION BOOK: Adam Smith: the father of Economics (free trade vs protectionism) John Maynard Keynes (mixed economy) E-banking (phishing, identity theft)	Comprendere, analizzare e sintetizzare testi scritti e orali specifici del settore Utilizzare lessico specifico e acquisire in modo progressivo il linguaggio settoriale Produzione scritta: corrispondenza commerciale	
METODOLOGIA: Ripasso e sintesi con ausilio di PowerPoint; guida alla produzione scritta, correzione produzioni individuali		
ACCERTAMENTO E VALUTAZIONE: C, A, Q1,Q2, PS3 (corrispondenza commerciale)		

ORDERING (<i>Business Plan</i> , Sect. 2, Un. 5)		
COMPETENZA/E DI RIFERIMENTO : CG4 CA1		
Conoscenze CG4 C1,2,3,4, 5,6, 7, 10; CA1 C4	Abilità CG4 A3,4,5,6,7, 8	
BUSINESS THEORY International trade documents: invoice, proforma invoice, packing list Customs procedures	Comprendere, analizzare e sintetizzare testi scritti e orali specifici del settore Ascoltare telefonate e compilare un modulo d'ordine	

<p>Transport documents: consignment note, bill of lading, air waybill</p> <p>BUSINESS DOCUMENTS</p> <p>Placing an order and replies: letter plan, vocabulary, sample letters</p> <p>Modification/cancellation of orders: letter plan, vocabulary, sample letters</p> <p>Struttura di testi tecnici: lettera d'ordine (produzione e traduzione); compilazione documenti specifici del settore</p>	<p>Utilizzare lessico e strutture adeguate (B2) per l'interazione orale e scritta e la trattazione di contenuti culturali e di indirizzo</p> <p>Tradurre testi specifici di settore</p> <p>Utilizzare in autonomia dizionari bilingue e monolingue</p> <p>Produzione scritta: corrispondenza commerciale (lettera d'ordine/risposta, modifica/cancellazione di un ordine)</p> <p>Comprensione orale: listening B2</p>
<p>METODOLOGIA: lezione frontale con PPT per presentazioni di argomenti e sintesi; analisi di documenti di settore; produzioni scritte guidate e autonome; correzione produzioni individuali; traduzione tecnica</p>	
<p>ACCERTAMENTO E VALUTAZIONE: C, A, PS3, TR, prova d'ascolto</p>	

<p>The European Green Deal – UNITA' COMUNE</p>	
<p>COMPETENZA/E DI RIFERIMENTO : CG4, CG5, CA3, CA7</p>	
<p>Conoscenze CG4C1 CG4C2 CG4C3 CG4C4 CG4C5 CG4C6 CG4C9</p>	<p>Abilità CG4A1 CG4A2 CG4A3 CG4A4 CG4A5 CG4A9</p>
<p>Striving to be the first climate-neutral continent</p> <p>The benefits of the European Green Deal for a sustainable future</p> <p>Get involved in the Climate Pact</p> <p>Analysis of specific actions and progress – towards greenwashing</p> <p>How the EU economy and society is changing to meet these climate ambitions.</p> <p>Mobilizing industry for a clean and circular economy</p> <p>https://ec.europa.eu/info/strategy/priorities-2019-2024/european-green-deal_en</p>	<p>Interagire nella comunicazione orale su argomenti generali, di studio e professionali con relativa spontaneità.</p> <p>Comprendere, analizzare e sintetizzare testi scritti e orali specifici del settore</p> <p>Utilizzare lessico specifico e acquisire in modo progressivo il linguaggio settoriale</p> <p>Esprimere le proprie opinioni, illustrare progetti/esperienze su argomenti generali, di studio, di lavoro e socioculturali, utilizzando correttamente le strutture e il lessico specifico</p>
<p>METODOLOGIA: Presentazioni di argomenti e sintesi; analisi di documenti di settore; discussione basata su articoli tratti dalla stampa straniera;</p>	
<p>ACCERTAMENTO E VALUTAZIONE: C, A, Q1,Q2 , PS1</p>	

<p>DELIVERING GOODS (Business Plan Section 2 Un. 6)</p>	
<p>COMPETENZA/E DI RIFERIMENTO : CG4 CA1</p>	
<p>Conoscenze CG4 C1,2,3,4,5,6, 7,10; CA1C4</p>	<p>Abilità CG4 A3,4,5,6,7,8</p>
<p>Logistics</p> <p>Case Study DHL</p> <p>Transport by land, water and air</p> <p>Documents: consignment note, bill of lading, airway bill</p> <p>Writing complaints and adjustments: letter plan, vocabulary, sample letters</p> <p>Struttura di testi tecnici: lettera di reclamo (produzione e traduzione), compilazione documenti di trasporto</p> <p>Tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali</p>	<p>Comprendere, analizzare e sintetizzare testi scritti e orali tratti dalla stampa e specifici del settore</p> <p>Ascoltare conversazioni tra compratore e venditore</p> <p>Ascoltare una telefonata e compilare un modulo di reclamo</p> <p>Tradurre testi specifici di settore</p> <p>Utilizzare in autonomia dizionari bilingue e monolingue</p> <p>Utilizzare lessico e strutture adeguate (B2) per l'interazione orale e scritta e la trattazione di contenuti culturali e di indirizzo</p> <p>Produzione scritta: corrispondenza commerciale (lettera di reclamo e risposta)</p>
<p>METODOLOGIA</p> <p>Presentazioni di argomenti e sintesi, analisi di documenti di settore; produzioni scritte guidate e autonome; correzione produzioni individuali; traduzione tecnica</p>	
<p>ACCERTAMENTO E VALUTAZIONE: C, A, Q1, Q2, PS3, TR</p>	

BRITISH CULTURE AND THE GREAT WAR OF 1914 (<i>materiale fornito dall'insegnante</i>)	
COMPETENZA/E DI RIFERIMENTO CG4 CG5	
Conoscenze CG4 C1,2,5,6,8	Abilità CG4 A1,2,3,5
Daily life in the trenches The Great War Poets Rupert Brooke's <i>The Soldier</i> Siegfried Sasson's <i>Suicide in the trenches</i> Section 3 Un.1 The spread of English and English around the world pp.316-319 Why has English become the international language?	Analizzare testi letterari, collocandoli nel contesto culturale Effettuare collegamenti con altre discipline Utilizzare lessico e strutture adeguate (B2) per l'interazione orale e scritta e la trattazione di contenuti culturali
METODOLOGIA: lezione frontale con ausilio di strumenti multimediali, lettura guidata e analisi di testi letterari	
ACCERTAMENTO E VALUTAZIONE C, A, Q1, Q2	
INTERSEZIONI Storia e Letteratura Italiana	

MARKETING (<i>Business Plan</i> Section 2 U. 3 + materiale fornito dall'insegnante)	
COMPETENZA/E DI RIFERIMENTO : CG4, CG5, CA3, CA7	
Conoscenze CG4 C1,2,3,5,6,8,9; CA3 C2,3; CA7 C1	Abilità CG4 A3,4,5,6,8; CG5 A1; CA3 A2; CA7 A1,2
BUSINESS THEORY Marketing + video approfondimento Situation analysis: market research SWOT analysis The marketing mix Marketing services (the 7Ps) Digital marketing Advertising BUSINESS COMMUNICATION Taking part in market research: reading and writing adverts	Comprendere, analizzare e sintetizzare testi scritti e orali specifici del settore Utilizzare lessico specifico e acquisire in modo progressivo il linguaggio settoriale Produzione scritta: an advert Comprensione scritta: prove Invalsi reading B2 Comprensione orale: prove Invalsi listening B2
METODOLOGIA: Presentazioni di argomenti e sintesi; analisi di documenti di settore; discussione basata su articoli tratti dalla stampa straniera; guida alla produzione scritta, correzione produzioni individuali	
ACCERTAMENTO E VALUTAZIONE: C, A, Q1,Q2 , PS1 (reading and writing)	
INTERSEZIONI: Economia aziendale	

POLITICAL SYSTEMS (<i>Business Plan</i> Section 3 U. 6 + materiale fornito dall'insegnante)	
COMPETENZA/E DI RIFERIMENTO : CG4 CG5 CG2	
Conoscenze CG4 C1,2,3,4,5,7,8,9	Abilità CG4 A3,4,5,9, 10; CG5 A1; CG2 A3
A Parliamentary system: the UK (political structure, three branches of government, the Constitution, political parties, general elections, devolution and BREXIT) A Presidential system: the USA (political structure, three branches of government, the Constitution, political parties) The main EU institutions The European Parliament The European Union The European Commission The Council of the Union	Comprendere, analizzare e sintetizzare testi scritti e orali tratti dalla stampa Analizzare i sistemi politici degli Stati Uniti e del Regno Unito e compararli a quello italiano Raccogliere materiale informativo e illustrativo sul sistema politico britannico e preparare una presentazione orale , con l'ausilio di strumenti tecnologici Utilizzare lessico e strutture adeguate (B2) per l'interazione orale e scritta e la trattazione di contenuti culturali e di indirizzo

METODOLOGIA Lezione frontale con ausilio di PPT, analisi guidata di testi autentici ; ascolto dialoghi in situazioni concrete, lavori di ricerca e presentazione individuale; sintesi e produzioni scritte guidate e autonome
ACCERTAMENTO E VALUTAZIONE: C, Q1, Q2, E1,E3,E4
INTERSEZIONI: Diritto

NB Competenze linguistiche: qualità dei mezzi linguistici - LIVELLO CEFR

Lessico (ampiezza e padronanza) B1+	Correttezza grammaticale B1	Padronanza fonologica B1	Fluenza B1
Lo studente è in grado di comprendere una gamma di testi inerenti gli argomenti di studio.	Lo studente è in grado di produrre sia oralmente sia a livello scritto delle produzioni corrette dal punto di vista formale. Nella struttura delle frasi possono ancora verificarsi sbagli occasionali e difetti minori.	Buona padronanza fonologica, tanto da non pregiudicare la trasmissione del messaggio, ma non sempre naturale e con occasionali errori.	La fluenza è abbastanza buona su argomenti noti. Permangono difficoltà ed esitazioni nei casi in cui lo studente deve affrontare situazioni comunicative nuove.

ATTIVITA' DIDATTICHE

Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2022/2023

n. ore complessive effettuate nell'anno scolastico: 89 (previste all'8 giugno 2023) su n. ore 99 del piano di studi (33 settimane), di cui:

- Lezione frontale: 14
- Lezione dialogata: 22
- Simulazione prova Esame di Stato: 1
- Educazione Civica: 7
- Verifiche: 17
- Classe capovolta /Lavoro di gruppo / attività laboratoriale / esercitazione: 25
- recupero: 3

RAGGIUNGIMENTO DEGLI ESITI DI APPRENDIMENTO E DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI PROGETTATI

- completo
 parziale

ESITI DI APPRENDIMENTO ED OBIETTIVI FORMATIVI NON RAGGIUNTI / PARZIALMENTE RAGGIUNTI

<p>ESITI – OBIETTIVI: Il livello raggiunto dalla classe è piuttosto disomogeneo e complessivamente si assesta su un livello (CEFR) B1, nonostante per il quinto anno si preveda il livello B2. Alcuni studenti sono dotati di buone capacità e hanno acquisito una discreta padronanza della lingua, lavorando con impegno e costanza. Un esiguo numero di studenti evidenzia tuttora difficoltà ad esporre autonomamente in lingua.</p> <p>MOTIVAZIONI: Le cause principali che hanno impedito il raggiungimento degli obiettivi prefissati sono dovute a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lacune linguistiche pregresse di base - tendenza allo studio mnemonico da parte di alcuni alunni - impegno discontinuo e limitato (solo per alcuni alunni)
--

CONSIDERAZIONI COMPLESSIVE SULL'ATTIVITA' DIDATTICO DISCIPLINARE

<p>Ho adottato un approccio di tipo comunicativo, per favorire l'acquisizione di una competenza linguistico-comunicativa e sviluppare in modo integrato le abilità orali e scritte, senza trascurare la correttezza formale e il linguaggio specifico del settore economico. Le attività proposte sono state introdotte e motivate attraverso il metodo del brainstorming e collegamenti con il mondo reale. Sono state utilizzate e messe a disposizione degli studenti (sulla piattaforma TEAMS) alcune presentazioni PPT per la sintesi dei contenuti del settore d'indirizzo ed esercizi per il ripasso e rinforzo.</p>

Gli alunni hanno utilizzato la LS mediante attività di pair-work, role-play, group work e presentazioni orali. Le **abilità trasversali integrate** di **mediazione** (traduzione) e **sintesi** (riassunto scritto e orale) sono state curate attraverso esercitazioni collettive in classe e individuali a casa.

ACCERTAMENTO E VALUTAZIONE

Tipologie di verifiche utilizzate e criteri di valutazione:

Sono state utilizzate le seguenti **tipologie di prove di accertamento**:

C (colloquio) , E1 (esposizione al docente; argomento noto), E3 (esposizione al docente), E4 (esposizione alla classe) T1 (test V/F), T2 (test scelta multipla) , T3 (test completamento), T4 (test trasformazione) , A (analisi di testo) , Q1(Questionario risposta aperta), Q2 (questionario risposta singola) , TR (traduzione) , PS1 (writing: description, essay), PS3 (corrispondenza commerciale: letter/email).

Le griglie e i criteri di valutazione sono stabiliti in sede di dipartimento di area disciplinare.

In coerenza con POF, le prove di valutazione hanno pesi diversi, così definiti:

macrotipologia A: livello più semplice di complessità e di estensione dell'ambito dei contenuti

macrotipologia P: livello di più ampia estensione, complessità ed impegno

7.5 Materia: ITALIANO

Docente: Prof. Amedeo Zoni

Strumenti:

LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

Italiano: *L'attualità della letteratura* di Baldi, Giusso, Razetti e Zaccaria – Paravia - voll.2 , 3.1 e 3.2

ALTRI STRUMENTI:

- Visione dvd integrativi
- Dizionari, enciclopedie on line
- Utilizzo dei mass-media e di strumentazioni informatiche a scopo didattico e culturale
- Schemi-guida, griglie per la pianificazione di testi scritti ed orali, mappe concettuali
- Appunti ed altro materiale predisposto dall'insegnante

COMPETENZE SVILUPPATE

COMPETENZE DI ISTRUZIONE GENERALE	
ITALIANO	
CG1 ©	Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di regole codificato e di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani
CG2 ©	Leggere i diversi elementi di carattere giuridico, politico, storico, geografico ed economico che caratterizzano l'ambiente naturale ed antropico, le istituzioni e la società contemporanea
CG3 (R)	Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici tecnologici
CG5 ©	Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive della rete
CONOSCENZE	ABILITA'
CG1 C6 Valori delle tradizioni culturali e religiose, in particolare del proprio Paese d'origine e del territorio in cui si vive CG3 C1 Linee di sviluppo, movimenti culturali, autori, correnti di pensiero e testi più	CG3 A1 Adeguare il registro e il tono ai diversi temi e contesti della comunicazione CG3 A2 Applicare tecniche di redazione di testi di diversa tipologia e complessità

<p>significativi della cultura e della tradizione letteraria italiana da metà Ottocento a metà Novecento</p> <p>CG3 C2 Tipologie testuali e relative modalità di analisi e consultazione</p> <p>CG3 C4 Grammatica, semantica e sintassi della lingua italiana</p> <p>CG5 C1 I prodotti e i linguaggi della comunicazione audiovisiva e multimediale</p>	<p>CG3 A3 Esporre informazioni e sostenere argomentazioni in diverse situazioni comunicative</p> <p>CG3 A4 Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature, adeguatamente contestualizzati</p> <p>CG5 A1 Utilizzare gli strumenti ed i canali della comunicazione telematica</p>
---	--

CONTENUTI

Gli allievi hanno analizzato integralmente opere della narrativa italiana e straniera dell'ottocento/novecento tenendo conto degli aspetti biografici degli autori, il contesto storico letterario, trama, personaggi, luoghi, tempi, episodi significativi, terminologia, critiche letterarie, commento formale.

Testi di narrativa

ALUNNO	LIBRO	AUTORE
Barzasi Emanuele	Il sergente sulla neve	Mario Rigoni Stern
Bigoni Jessica	La tregua	Primo Levi
Brescianini Mattia	Il sergente sulla neve	Mario Rigoni Stern
Butera Naomi	Io e Te	Niccolò Ammaniti
Chioda Nicola	I Malavoglia	Giovanni Verga
Colombo Daniele	/	/
Dordi Gaia	Il segreto di Luca	Ignazio Silone
Epis Giorgia	Gente in Aspromonte	Corrado Alvaro
Gervasoni Ilaria	I promessi sposi	Alessandro Manzoni
Giudici Francesco	La ragazza di Bube	Carlo Cassola
Giudici Laura	/	/
Luzzana Lidia	Il fu Mattia Pascal	Luigi Pirandello
Manini Stefano	Gli indifferenti	Alberto Moravia
Morandi Rebecca	Canne al Vento	Grazia Deledda
Pedrocchi Andres	Il sergente sulla neve	Mario Rigoni Stern
Pedrocchi Federico	Madame Bovary	Gustave Flaubert
Pegurri Jacopo	L'isola di Arturo	Elsa Morante
Schiavi Luca	Il sentiero dei nidi di ragno	Italo Calvino
Testa Alessia	Madame Bovary	Gustave Flaubert
Zanoletti Cristian	La malora	Beppe Fenoglio

DENOMINAZIONE <u>Giacomo Leopardi</u>	
<i>Tema:</i> La teoria del piacere; La poetica del vago e dell'indefinito, - pessimismo storico e cosmico: l'evoluzione del rapporto natura ragione nel pensiero leopardiano;	
TESTI: (Volume 2) - <i>La teoria del piacere</i> pag. 946 - <i>L'infinito</i> pag. 962 - <i>A Silvia</i> pag. 977 - <i>Dialogo della natura con un islandese</i> pag. 1029 - <i>Testi dallo Zibaldone</i> : Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza, Indefinito e infinito, Il vero è brutto, Teoria della visione, Ricordanza e poesia, Indefinito e poesia, La doppia visione, La rimembranza. Pag 948	
Conoscenze	Abilità
CG3C1 Linee di sviluppo, movimenti culturali, autori, correnti di pensiero e testi più significativi della cultura e della tradizione letteraria italiana dalle origini ai nostri giorni CG3C2 Tipologie testuali e relative modalità di analisi e consultazione CG3C4 Grammatica, semantica e sintassi della lingua italiana CG5C1 I prodotti e i linguaggi della comunicazione audiovisiva e multimediale	CG3A1 Adeguare il registro e il tono ai diversi temi e contesti della comunicazione CG3A2 Applicare tecniche di redazione di testi di diversa tipologia e complessità CG3A3 Esporre informazioni e sostenere argomentazioni in diverse situazioni comunicative CG3A4 Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature, adeguatamente contestualizzati CG5A1 Utilizzare gli strumenti ed i canali della comunicazione telematica CG5A2 Raccogliere, comprendere e selezionare le informazioni trasmesse dai diversi canali

DENOMINAZIONE La figura dell'intellettuale nell'Italia post unitaria la Scapigliatura; il Naturalismo, Giovanni Verga: dal romanzo tradizionale al verismo
<i>Tema:</i> <ul style="list-style-type: none"> • La crisi dell'intellettuale post unitario e la critica ai valori borghesi: gli Scapigliati; • I modelli culturali della seconda metà dell'800: -Positivismo -Decadentismo; • Il Naturalismo • Gustave Flaubert e "Madame Bovary"; • Il verismo italiano; • Affinità e differenze tra il naturalismo e il verismo di Verga;

- Le tappe del percorso letterario di Verga : dalla narrazione preverista a quella verista;
- Verga: la vita e le opere;
- Il principio dell'impersonalità interpretato alla luce del pessimismo di Verga: il distacco dal positivismo sancito attraverso il giudizio negativo del progresso sociale;
- La poesia simbolista: i caratteri del movimento;

TESTI:

- "Memento" Fotocopia	
- "L'attrazione della morte"	pag. 43
- "I sogni romantici di Emma"	pag. 57
- "L'alcol inonda Parigi"	pag. 64
Pag 64	
"Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli "	pag. 100
- Rosso Malpelo	pag. 170
- I "vinti" e la fiumana del progresso"	pag 185-1
- Il mondo arcaico e l'irruzione della storia	pag. 195
- I malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse Economico	pag. 200
- La conclusione del romanzo: l'addio al mondo Pre.moderno	pag. 206
- La tensione faustiana del self-made man	pag. 227
- La morte di mastro-don Gesualdo	pag. 234

Conoscenze	Abilità
CG3C1 Linee di sviluppo, movimenti culturali, autori, correnti di pensiero e testi più significativi della cultura e della tradizione letteraria italiana dalle origini ai nostri giorni	CG3A1 Adeguare il registro e il tono ai diversi temi e contesti della comunicazione
CG3C2 Tipologie testuali e relative modalità di analisi e consultazione	CG3A2 Applicare tecniche di redazione di testi di diversa tipologia e complessità
CG3C4 Grammatica, semantica e sintassi della lingua italiana	CG3A3 Esporre informazioni e sostenere argomentazioni in diverse situazioni comunicative
CG5C1 I prodotti e i linguaggi della comunicazione audiovisiva e multimediale	CG3A4 Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature, adeguatamente contestualizzati
	CG5A1 Utilizzare gli strumenti ed i canali della comunicazione telematica
	CG5A2 Raccogliere, comprendere e selezionare le informazioni trasmesse dai diversi canali

DENOMINAZIONE

Il Decadentismo: Il simbolismo, Giovanni Pascoli, Gabriele D'Annunzio

Tema:

Caratteristiche tipiche del Decadentismo europeo
Il simbolismo pascoliano;

La poesia di Pascoli come trapasso dalla tradizione poetica italiana agli sviluppi novecenteschi;
 Estetismo e superomismo nell'opera di D'Annunzio;
 Caratteristiche dell'opera: "Alcyone";
 "Il Piacere";

Testi:

(volume 3)

"La pioggia del pineto"

Pag.
384

Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti Pag.
351

il programma politico del superuomo Pag. 365

- *Una poetica decadente* pag. 418

- Arano

- *X Agosto* pag. 440

- *Temporale* pag. 448

- *Novembre* pag. 450

- *Il gelsomino notturno* pag. 472

Conoscenze

Abilità

CG3C1 Linee di sviluppo, movimenti culturali, autori, correnti di pensiero e testi più significativi della cultura e della tradizione letteraria italiana dalle origini ai nostri giorni

CG3C2 Tipologie testuali e relative modalità di analisi e consultazione

CG3C4 Grammatica, semantica e sintassi della lingua italiana

CG5C1 I prodotti e i linguaggi della comunicazione audiovisiva e multimediale

CG3A1 Adeguare il registro e il tono ai diversi temi e contesti della comunicazione

CG3A2 Applicare tecniche di redazione di testi di diversa tipologia e complessità

CG3A3 Esporre informazioni e sostenere argomentazioni in diverse situazioni comunicative

CG3A4 Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature, adeguatamente contestualizzati

CG5A1 Utilizzare gli strumenti ed i canali della comunicazione telematica

CG5A2 Raccogliere, comprendere e selezionare le informazioni trasmesse dai diversi canali

DENOMINAZIONE

Relativismo del primo novecento: Luigi Pirandello e Italo Svevo (*)

Tema:

Crisi d'identità e disgregazione dell'io nei romanzi di Luigi Pirandello;

Il concetto di relativismo conoscitivo nel pensiero di Pirandello;

L'umorismo: il sentimento del contrario

Le radici del pensiero di Italo Svevo;

La figura dell'inetto a vivere nei romanzi di Svevo.

Testi:		
"Il treno ha fischiato"	732	3
"La costruzione della nuova identità e la sua crisi"	748	3
"Lo stappo nel cielo di carta e la lanterninosofia"	756	3
Conoscenze	Abilità	
CG3C1 Linee di sviluppo, movimenti culturali, autori, correnti di pensiero e testi più significativi della cultura e della tradizione letteraria italiana dalle origini ai nostri giorni CG3C2 Tipologie testuali e relative modalità di analisi e consultazione CG3C4 Grammatica, semantica e sintassi della lingua italiana CG5C1 I prodotti e i linguaggi della comunicazione audiovisiva e multimediale	CG3A1 Adeguare il registro e il tono ai diversi temi e contesti della comunicazione CG3A2 Applicare tecniche di redazione di testi di diversa tipologia e complessità CG3A3 Esporre informazioni e sostenere argomentazioni in diverse situazioni comunicative CG3A4 Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature, adeguatamente contestualizzati CG5A1 Utilizzare gli strumenti ed i canali della comunicazione telematica CG5A2 Raccogliere, comprendere e selezionare le informazioni trasmesse dai diversi canali	

DENOMINAZIONE La poesia italiana del Novecento il futurismo, Giuseppe Ungaretti(*)	DURATA Secondo PERIODO
Tema: Caratteristiche ideologiche del Futurismo; Ungaretti: la poesia come svelamento del mistero della vita e l'esperienza della guerra; Il simbolismo ungarettiano: la sacralità della parola; Il disagio esistenziale;	
Testi: - Manifesto del futurismo pag 519 - Il porto sepolto(*) - Veglia(*) - Sono una creatura(*)	
COMPETENZA/E DI RIFERIMENTO CG3 CG5	
Conoscenze	Abilità
CG3C1 Linee di sviluppo, movimenti culturali, autori, correnti di pensiero e testi più significativi	CG3A1 Adeguare il registro e il tono ai diversi temi e contesti della comunicazione CG3A2 Applicare tecniche di redazione di testi di diversa tipologia e complessità

<p>della cultura e della tradizione letteraria italiana dalle origini ai nostri giorni CG3C2 Tipologie testuali e relative modalità di analisi e consultazione CG3C4 Grammatica, semantica e sintassi della lingua italiana CG5C1 I prodotti e i linguaggi della comunicazione audiovisiva e multimediale</p>	<p>CG3A3 Esporre informazioni e sostenere argomentazioni in diverse situazioni comunicative CG3A4 Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature, adeguatamente contestualizzati CG5A1 Utilizzare gli strumenti ed i canali della comunicazione telematica CG5A2 Raccogliere, comprendere e selezionare le informazioni trasmesse dai diversi canali</p>
METODOLOGIA Analisi testi Lezione Ricerca	
ACCERTAMENTO E VALUTAZIONE C: Colloquio / conversazione / interrogazione E presentazione/Esposizione tematica orale A Analisi (testuale) PS1: breve:descrizione,racconto,riassunto,trattazione sintetica di argomenti PS8Presentazione/esposizione tematica Q1: risposta aperta	
INTERSEZIONI Storia	

DENOMINAZIONE: PRODUZIONE SCRITTA: ILTEMA ARGOMENTATIVO/IL SAGGIO BREVE	
Conoscenze	Abilità:
CG3 C2 Tipologie testuali e relative modalità di analisi e consultazione CG3 C3 Tecniche, strumenti e codici della comunicazione e loro connessione in contesti formali, organizzativi e professionali CG3 C4 Grammatica, semantica e sintassi della lingua italiana CONTENUTI - Esercitazioni scritte sulla base di uno schema-guida fornito dall'insegnante	CG3 A1 Adeguare il registro e il tono ai diversi temi e contesti della comunicazione CG3 A2 Applicare tecniche di redazione di testi di diversa tipologia e complessità CG3 A3 Esporre informazioni e sostenere argomentazioni in diverse situazioni comunicative

(*) da completare nel mese di maggio/giugno

ATTIVITA' DIDATTICHE

Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2022/2023

n. ore complessive effettuate nell'anno scolastico: 98 (previste all'8 giugno 2023) su n. ore 132 del piano di studi (33 settimane), di cui:

- a. **Lezione e verifica: 59 + 9**
- b. **verifiche: 19+ 4**
- c. **Simulazione prova Esame di Stato 2**
- d. **Approfondimento 2**
- e. **Recupero 1**

- f. recupero: recupero in itinere + ripresa degli argomenti nelle lezioni successive + lavoro individuale assegnato a casa

RAGGIUNGIMENTO DEGLI ESITI DI APPRENDIMENTO E DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI PROGETTATI

- completo
 parziale

ESITI DI APPRENDIMENTO ED OBIETTIVI FORMATIVI NON RAGGIUNTI / PARZIALMENTE RAGGIUNTI

ESITI – OBIETTIVI: La classe ha raggiunto un livello nel complesso discreto rispetto alle conoscenze, alle abilità e alle competenze fondamentali, con la presenza di un gruppo di studenti con competenze e conoscenze quasi buono. Sono presenti alcuni allievi con difficoltà soprattutto per quanto riguarda la capacità di rielaborazione personale e il possesso delle abilità necessarie per l'analisi testuale.

MOTIVAZIONI: La mia assenza nell'anno scolastico dovuta a problematiche di salute. L'impegno di alcuni alunni è stato limitato. Il lavoro domestico è stato discontinuo per certi studenti. Per questo motivo i traguardi più alti di apprendimento non sono stati raggiunti, nonostante siano state applicate anche varie strategie di sostegno e recupero (specialmente in itinere). Parziale lo svolgimento di alcuni contenuti previsti all'inizio dell'anno scolastico.

INTERVENTO DI PERSONALIZZAZIONE

Per una allieva della classe sono state adottate modalità compensative e dispensative descritte nell'apposita programmazione.

CONSIDERAZIONI COMPLESSIVE SULL'ATTIVITA' DIDATTICO DISCIPLINARE

Punti di forza

analisi di articoli e conoscenza/discussione sull'attualità (progetto quotidiano in classe) che ha coinvolto molto gli studenti ed ha facilitato lo svolgimento anche del saggio breve e della tipologia C di scrittura. Qualche studente ha partecipato positivamente al dialogo educativo in maniera organizzata.

criticità riscontrate

Alcuni allievi hanno studiato solamente nella prossimità delle verifiche denotando un impegno discontinuo e di convenienza. Solo per alcuni alunni la partecipazione è stata anche attiva.

METODOLOGIA

- Lezione frontale
- Lezione dialogata, con riflessione sulla portata culturale (ed anche formativa) delle tematiche oggetto di studio
- Partenza dalla ricognizione sui testi (mediante analisi contenutistica e formale), per poi procedere a sistematizzazioni concettuali
- Schematizzazioni
- Esercizi di analisi testuale /realizzazioni di riassunti o parafrasi e commenti di un testo letterario
- Lavori o ricerche individuali anche in formato digitale

ACCERTAMENTO E VALUTAZIONE

Tipologie di verifiche utilizzate e criteri di valutazione:

Le griglie e i criteri di valutazione sono stabiliti in sede di dipartimento di area disciplinare. In coerenza con POF, le prove di valutazione hanno pesi diversi, così definiti:

Macrotipologia A: livello più semplice di complessità e di estensione dell'ambito dei contenuti
Macrotipologia P: livello di media/alta estensione contenutistica, complessità ed impegno

Per la disciplina di italiano sono state utilizzate le seguenti tipologie di prove di accertamento:

- C (interrogazione)-
- D1 (interrogazione breve)
- A (analisi testuale)
- PS1(riassunto o parafrasi)
- PS4 (relazione)
- PS5 ((saggio breve)
- PS8 (tema di ordine generale)
- PM (produzione multimediale)

Criteria per la valutazione complessiva di interperiodo e finale

- Progressi rispetto ai livelli di partenza
- Efficacia del metodo di studio
- Risultati delle prove di profitto e delle interrogazioni sia scritte che orali
- Conoscenze, abilità e competenze dimostrate
- Livelli di impegno e qualità della partecipazione

Tipologie prove scritte di italiano e criteri per l'assegnazione della sufficienza (scala di valutazione prove sommative: da 2 a 10)

Analisi testo letterario, saggio breve, tema argomentativo,

Criteria di valutazione della verifica orale di italiano (*livello minimo di sufficienza*).

- Conoscenza manualistica dei contenuti nelle loro linee essenziali
- Comprensione delle tematiche di base ed individuazione di alcune di esse all'interno dei testi di riferimento
- Uso di un lessico sufficientemente corretto ed efficace sul piano comunicativo, con il ricorso ad alcuni termini specifici della disciplina
- Esposizione, anche guidata dal docente, basata su uno schema minimamente ordinato
- Riconoscimento, all'interno dei testi poetici affrontati, del tema principale, di qualche parola chiave, del tipo di metrica, di alcune figure retoriche (specialmente quelle tipiche dell'autore preso in esame)
- Individuazione, all'interno dei testi narrativi, del tema principale e del messaggio di fondo, di alcune parole o espressioni tipiche o semanticamente pregnanti, del tipo di narratore, delle caratteristiche principali dei personaggi, del tipo di sintassi prevalente (paratassi o ipotassi) e di alcune eventuali figure retoriche.

Valutazione formativa: domanda breve / Esposizione argomento dato o approfondimento di item contenutistici

7.6 STORIA

Materia: STORIA

Docente: Prof. Amedeo Zoni

Strumenti:

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

Storia: *La torre e il pedone* di Feltri, Bertazzoni, Neri - SEI - vol. 2/ 3

ALTRI STRUMENTI:

- Testi integrativi anche in formato digitale

- Utilizzo dei mass-media e di strumentazioni informatiche a scopo didattico e culturale
- Schematizzazioni o mappe concettuali
- Sintesi, appunti ed altro materiale predisposto dall'insegnante

COMPETENZE SVILUPPATE

COMPETENZE DI ISTRUZIONE GENERALE	
ITALIANO	
CG1 ©	Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di regole codificato e di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani
CG2 (R)	Leggere i diversi elementi di carattere giuridico, politico, storico, geografico ed economico che caratterizzano l'ambiente naturale ed antropico, le istituzioni e la società contemporanea
CG3 (R)	Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici tecnologici
CG5 ©	Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive della rete
CONOSCENZE	ABILITA'
CG1 C6 Valori delle tradizioni culturali e religiose, in particolare del proprio Paese d'origine e del territorio in cui si vive CG2C2 Principali persistenze e processi di trasformazione storica dei sistemi economici e politico-istituzionali CG2 C4 I diversi tipi di fonti storiche CG2 C5 Principali eventi storici e trasformazioni di lungo periodo della storia, con elementi di storia locale CG2 C6 Presupposti culturali, natura e forme politiche, giuridiche, sociali ed economiche delle istituzioni, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa CG3 C4 Grammatica, semantica e sintassi della lingua italiana CG5 C1 I prodotti e i linguaggi della comunicazione audiovisiva e multimediale	CG2 A1 Identificare le dimensioni del tempo e dello spazio dei fenomeni sociali, culturali ed economici CG2 A2 Identificare e distinguere elementi di processo, di interazione e strutturali di fenomeni e sistemi CG2 A3 Leggere, interpretare e confrontare dati, fonti, documenti e testimonianze CG3 A1 Adeguare il registro e il tono ai diversi temi e contesti della comunicazione CG3 A3 Esporre informazioni e sostenere argomentazioni in diverse situazioni comunicative CG5 A1 Utilizzare gli strumenti ed i canali della comunicazione telematica

DENOMINAZIONE	
Dall'unificazione italiana ai governi Giolitti	
Tema: Il processo dell'unificazione italiana Lo statuto albertino I governi della Destra Storica ed i problemi dell'Italia post-unitaria La Sinistra storica: trasformismo, riforme e crisi di fine secolo Politica estera, Triplice Alleanza ed espansione coloniale L'età giolittiana, il decollo industriale – l'Italia liberale Documento analizzato: La barricata parigina nel 1848 pag 343 vol 2	
Conoscenze	Abilità
CG1C1 Cittadinanza e Costituzione italiana CG1C4 Principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità CG1C5 Organi, funzioni e servizi di Regione, Provincia e Comune CG2C1 Principali strutture e fenomeni sociali, economici e culturali che caratterizzano il mondo contemporaneo	CG1A1 Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana CG2A1 Identificare le dimensioni del tempo e dello spazio dei fenomeni sociali, culturali ed economici CG2A2 Identificare e distinguere elementi di processo, di interazione e strutturali di fenomeni e sistemi

<p>CG2C2 Principali persistenze e processi di trasformazione storica dei sistemi economici e politico-istituzionali</p> <p>CG2C3 Storia ed evoluzione del paesaggio antropico</p> <p>CG2C4 I diversi tipi di fonti storiche</p> <p>CG2C5 Principali eventi storici e trasformazioni di lungo periodo della storia sino ai giorni nostri, con elementi di storia locale</p> <p>CG2C6 Presupposti culturali, natura e forme politiche, giuridiche, sociali ed economiche delle istituzioni, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa</p> <p>CG3C2 Tipologie testuali e relative modalità di analisi e consultazione</p> <p>CG5C1 I prodotti e i linguaggi della comunicazione audiovisiva e multimediale</p>	<p>CG2A3 Leggere, interpretare e confrontare dati, fonti, documenti e testimonianze</p> <p>CG3A1 Adeguare il registro e il tono ai diversi temi e contesti della comunicazione</p> <p>CG3A2 Applicare tecniche di redazione di testi di diversa tipologia e complessità</p> <p>CG3A3 Esporre informazioni e sostenere argomentazioni in diverse situazioni comunicative</p> <p>CG5A1 Utilizzare gli strumenti ed i canali della comunicazione telematica</p> <p>CG5A2 Raccogliere, comprendere e selezionare le informazioni trasmesse dai diversi canali</p>
---	---

DENOMINAZIONE La seconda rivoluzione industriale e l'età dell'imperialismo	
<p>Tema: Seconda rivoluzione industriale: sviluppo industriale e razionalizzazione produttiva, scienza e tecnologia, concentrazioni industriali, protezionismo Imperialismo e colonialismo (definizione, interpretazioni, caratteristiche e conseguenze) La questione sociale: le Internazionali</p>	
Conoscenze	Abilità
<p>CG1C1 Cittadinanza e Costituzione italiana</p> <p>CG1C4 Principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità</p> <p>CG1C5 Organi, funzioni e servizi di Regione, Provincia e Comune</p> <p>CG2C1 Principali strutture e fenomeni sociali, economici e culturali che caratterizzano il mondo contemporaneo</p> <p>CG2C2 Principali persistenze e processi di trasformazione storica dei sistemi economici e politico-istituzionali</p> <p>CG2C3 Storia ed evoluzione del paesaggio antropico</p> <p>CG2C4 I diversi tipi di fonti storiche</p> <p>CG2C5 Principali eventi storici e trasformazioni di lungo periodo della storia sino ai giorni nostri, con elementi di storia locale</p> <p>CG2C6 Presupposti culturali, natura e forme politiche, giuridiche, sociali ed economiche delle istituzioni, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa</p> <p>CG3C2 Tipologie testuali e relative modalità di analisi e consultazione</p> <p>CG5C1 I prodotti e i linguaggi della comunicazione audiovisiva e multimediale</p>	<p>CG1A1 Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana</p> <p>CG2A1 Identificare le dimensioni del tempo e dello spazio dei fenomeni sociali, culturali ed economici</p> <p>CG2A2 Identificare e distinguere elementi di processo, di interazione e strutturali di fenomeni e sistemi</p> <p>CG2A3 Leggere, interpretare e confrontare dati, fonti, documenti e testimonianze</p> <p>CG3A1 Adeguare il registro e il tono ai diversi temi e contesti della comunicazione</p> <p>CG3A2 Applicare tecniche di redazione di testi di diversa tipologia e complessità</p> <p>CG3A3 Esporre informazioni e sostenere argomentazioni in diverse situazioni comunicative</p> <p>CG5A1 Utilizzare gli strumenti ed i canali della comunicazione telematica</p> <p>CG5A2 Raccogliere, comprendere e selezionare le informazioni trasmesse dai diversi canali</p>

DENOMINAZIONE La società di fine Ottocento e inizio Novecento
<p>Tema: Società di massa, nuove stratificazioni sociali, partiti di massa, suffragio universale la Prima Guerra Mondiale: cause, caratteristiche (guerra totale, tecnologia militare, trincea ...), schieramenti, clima culturale e ideologico, il dibattito interventisti / neutralisti e l'intervento dell'Italia, evoluzione del conflitto e trattati di pace, la nuova carta europea, conseguenze economiche, politiche e sociali nel dopoguerra la fine dell'impero zarista: rivoluzione russa e rivoluzione bolscevica; pensiero e azione di Lenin; politica economica; nascita dell'U.R.S.S.; l'Europa di fronte alla rivoluzione</p>

Documenti: <ul style="list-style-type: none"> · La spagnola pag 65 vol 3 · Guerra e identità di genere Pag 71/76 vol 3 - La sentenza di condanna a morte di un soldato pag 108/109 - Lettera di un soldato al fronte della prima guerra mondiale 	
Conoscenze	Abilità
CG1C1 Cittadinanza e Costituzione italiana CG1C4 Principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità CG1C5 Organi, funzioni e servizi di Regione, Provincia e Comune CG2C1 Principali strutture e fenomeni sociali, economici e culturali che caratterizzano il mondo contemporaneo CG2C2 Principali persistenze e processi di trasformazione storica dei sistemi economici e politico-istituzionali CG2C3 Storia ed evoluzione del paesaggio antropico CG2C4 I diversi tipi di fonti storiche CG2C5 Principali eventi storici e trasformazioni di lungo periodo della storia sino ai giorni nostri, con elementi di storia locale CG2C6 Presupposti culturali, natura e forme politiche, giuridiche, sociali ed economiche delle istituzioni, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa CG3C2 Tipologie testuali e relative modalità di analisi e consultazione CG5C1 I prodotti e i linguaggi della comunicazione audiovisiva e multimediale	CG1A1 Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana CG2A1 Identificare le dimensioni del tempo e dello spazio dei fenomeni sociali, culturali ed economici CG2A2 Identificare e distinguere elementi di processo, di interazione e strutturali di fenomeni e sistemi CG2A3 Leggere, interpretare e confrontare dati, fonti, documenti e testimonianze CG3A1 Adeguare il registro e il tono ai diversi temi e contesti della comunicazione CG3A2 Applicare tecniche di redazione di testi di diversa tipologia e complessità CG3A3 Esporre informazioni e sostenere argomentazioni in diverse situazioni comunicative CG5A1 Utilizzare gli strumenti ed i canali della comunicazione telematica CG5A2 Raccogliere, comprendere e selezionare le informazioni trasmesse dai diversi canali

DENOMINAZIONE L'età dei totalitarismi Tema: Il difficile dopoguerra in Italia e l'affermazione del fascismo il primo dopoguerra, la "vittoria mutilata", i partiti di massa e la crisi dello stato liberale dalla nascita del movimento dei Fasci alla conquista del potere del Fascismo (cause economiche, politiche e sociali); dalla marcia su Roma al delitto Matteotti la costruzione dello stato fascista: cultura, scuola, economia, comunicazione di massa; il consenso il totalitarismo imperfetto la politica estera e l'avvicinamento alla Germania hitleriana apogeo e declino del Fascismo La crisi del '29 (*) l'economia statunitense negli anni Venti il crollo dei titoli a Wall Street: cause e conseguenze negli U.S.A. ed in Europa Roosevelt e la politica del New Deal L'Europa di fronte alla Grande Crisi Il Nazionalsocialismo in Germania (*) La Germania dopo la Grande Guerra: la crisi della Repubblica di Weimar e l'avvento del Nazismo Il partito Nazionalsocialista: capisaldi ideologici, antisemitismo e conquista del potere (cause) Il terzo Reich e il Fuhrer; politica estera: aggressività e conquista dello spazio vitale

L'Europa verso la catastrofe: la guerra di Spagna, l'Anschluss e la questione dei Sudeti

Documenti

Le gravi responsabilità delle autorità e delle forze dell'ordine pag 211/212 **vol 3**

Conoscenze	Abilità
CG1C1 Cittadinanza e Costituzione italiana CG1C4 Principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità CG1C5 Organi, funzioni e servizi di Regione, Provincia e Comune CG2C1 Principali strutture e fenomeni sociali, economici e culturali che caratterizzano il mondo contemporaneo CG2C2 Principali persistenze e processi di trasformazione storica dei sistemi economici e politico-istituzionali CG2C3 Storia ed evoluzione del paesaggio antropico CG2C4 I diversi tipi di fonti storiche CG2C5 Principali eventi storici e trasformazioni di lungo periodo della storia sino ai giorni nostri, con elementi di storia locale CG2C6 Presupposti culturali, natura e forme politiche, giuridiche, sociali ed economiche delle istituzioni, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa CG3C2 Tipologie testuali e relative modalità di analisi e consultazione CG5C1 I prodotti e i linguaggi della comunicazione audiovisiva e multimediale	CG1A1 Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana CG2A1 Identificare le dimensioni del tempo e dello spazio dei fenomeni sociali, culturali ed economici CG2A2 Identificare e distinguere elementi di processo, di interazione e strutturali di fenomeni e sistemi CG2A3 Leggere, interpretare e confrontare dati, fonti, documenti e testimonianze CG3A1 Adeguare il registro e il tono ai diversi temi e contesti della comunicazione CG3A2 Applicare tecniche di redazione di testi di diversa tipologia e complessità CG3A3 Esporre informazioni e sostenere argomentazioni in diverse situazioni comunicative CG5A1 Utilizzare gli strumenti ed i canali della comunicazione telematica CG5A2 Raccogliere, comprendere e selezionare le informazioni trasmesse dai diversi canali

DENOMINAZIONE La seconda guerra mondiale e il secondo Novecento (*)

Tema:

Le origini e le responsabilità

Evoluzione: apogeo e declino della Germania (*)

La resistenza italiana ed il biennio '43/'45 (*)

La conclusione della guerra, le conseguenze e l'inizio dell'era nucleare (*)

Conoscenze	Abilità
CG1C1 Cittadinanza e Costituzione italiana CG1C4 Principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità CG1C5 Organi, funzioni e servizi di Regione, Provincia e Comune CG2C1 Principali strutture e fenomeni sociali, economici e culturali che caratterizzano il mondo contemporaneo CG2C2 Principali persistenze e processi di trasformazione storica dei sistemi economici e politico-istituzionali CG2C3 Storia ed evoluzione del paesaggio antropico CG2C4 I diversi tipi di fonti storiche CG2C5 Principali eventi storici e trasformazioni di lungo periodo della storia sino ai giorni nostri, con elementi di storia locale	CG1A1 Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana CG2A1 Identificare le dimensioni del tempo e dello spazio dei fenomeni sociali, culturali ed economici CG2A2 Identificare e distinguere elementi di processo, di interazione e strutturali di fenomeni e sistemi CG2A3 Leggere, interpretare e confrontare dati, fonti, documenti e testimonianze CG3A1 Adeguare il registro e il tono ai diversi temi e contesti della comunicazione CG3A2 Applicare tecniche di redazione di testi di diversa tipologia e complessità CG3A3 Esporre informazioni e sostenere argomentazioni in diverse situazioni comunicative

CG2C6 Presupposti culturali, natura e forme politiche, giuridiche, sociali ed economiche delle istituzioni, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa CG3C2 Tipologie testuali e relative modalità di analisi e consultazione CG5C1 I prodotti e i linguaggi della comunicazione audiovisiva e multimediale	CG5A1 Utilizzare gli strumenti ed i canali della comunicazione telematica CG5A2 Raccogliere, comprendere e selezionare le informazioni trasmesse dai diversi canali
---	--

EDUCAZIONE CIVICA - La propaganda fascista e nazista (informazione e controllo di massa) - La rappresentanza politica e i diversi sistemi elettorali italiani nel Regno d'Italia - Dallo Statuto Albertino alla Costituzione	DURATA 4
Conoscenze CG1C1 Cittadinanza e Costituzione italiana CG2C2 Principali persistenze e processi di trasformazione storica dei sistemi economici e politico-istituzionali CG2C6 Presupposti culturali, natura e forme politiche, giuridiche, sociali ed economiche delle istituzioni, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa	Abilità CG1A1 Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana CG2A2 Identificare e distinguere elementi di processo, di interazione e strutturali di fenomeni e sistemi CG2A3 Leggere, interpretare e confrontare dati, fonti, documenti e testimonianze CG5A2 Raccogliere, comprendere e selezionare le informazioni trasmesse dai diversi canali
Contenuti: Storia : - Caratteristiche dello Statuto Albertino e della Costituzione italiana - La propaganda fascista e nazista - La rappresentanza politica e i diversi sistemi elettorali italiani nel Regno d'Italia	
METODOLOGIA - lezione frontale (docente) - ricerca	
Accertamento : Colloquio / conversazione / interrogazione PS8 Presentazione/esposizione tematica Q1: risposta aperta	

(* **svolto nella seconda metà del mese di maggio/giugno**

Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2022/2023

n. ore complessive effettuate nell'anno scolastico: 61 (previste all'8 giugno 2023) su n. ore 66 del piano di studi (33 settimane), di cui:

- Lezione e verifica: 33+9
- Approfondimento 3
- Verifiche: 16

g. recupero: recupero in itinere + ripresa degli argomenti nelle lezioni successive + lavoro individuale assegnato a casa

RAGGIUNGIMENTO DEGLI ESITI DI APPRENDIMENTO E DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI PROGETTATI

- completo
- parziale

ESITI – OBIETTIVI:

La classe nel suo complesso ha acquisito livelli di conoscenze, abilità e competenze più che sufficienti. Alcuni studenti sono in grado di operare collegamenti tra gli eventi e i concetti e di esporre i contenuti con accettabile proprietà, utilizzando il lessico specifico; per alcuni studenti, invece, competenze, capacità e conoscenze sono pienamente sufficienti, discrete e buone per pochi.

MOTIVAZIONI:

La classe ha seguito le lezioni positivamente. Alcuni allievi hanno però svolto uno studio opportunistico, adottando un metodo non adeguato e ciò ha portato, per questi, un apprendimento superficiale e/o mnemonico. Per altri invece c'è stato uno studio adeguato con esiti positivi. Attiva la partecipazione da parte di alcuni di studenti.

CONSIDERAZIONI COMPLESSIVE SULL'ATTIVITA' DIDATTICO DISCIPLINARE

METODOLOGIA

- Lezione frontale
- Lezione dialogata, con riflessione sulla portata culturale (ed anche formativa) delle tematiche oggetto di studio
- Schematizzazioni e sintesi o mappe concettuali (spesso richiesta anche dagli alunni per una migliore comprensione degli argomenti affrontati)
- Ricorso a materiale documentario presente su Internet

Una parte della classe non abituata a un lavoro costante e un impegno continuo, scarso l'interesse di alcuni allievi.

Alcuni allievi si sono dimostrati invece attenti puntuali e attivi nei confronti delle attività proposte portando avanti un lavoro costruttivo.

Gli strumenti si sono dimostrati funzionali all'utilizzo didattico.

ACCERTAMENTO E VALUTAZIONE

Tipologie di verifiche utilizzate e criteri di valutazione:

Le griglie e i criteri di valutazione sono stabiliti in sede di dipartimento di area disciplinare.

In coerenza con POF, le prove di valutazione hanno pesi diversi, così definiti:

Per la disciplina di storia sono state utilizzate le seguenti tipologie di prove di accertamento:

Macrotipologia A: livello più semplice di complessità e di estensione dell'ambito dei contenuti

Macrotipologia P: livello di media/alta estensione contenutistica, complessità ed impegno

- C (interrogazione)
- D1 (interrogazione breve)

Criteri per la valutazione complessiva di interperiodo e finale della verifica orale di storia (livello minimo di sufficienza)

- Pertinenza della risposta (capacità di mettere a fuoco l'argomento proposto nei suoi elementi di base) e conoscenza dei contenuti specifici essenziali
- Accettabile articolazione delle argomentazioni (riferimenti indispensabili alle dinamiche economico-sociali, politico-istituzionali, ecc.)
- Padronanza sufficiente nell'uso della terminologia specifica

Valutazione formativa: domanda breve, esposizione argomento dato.

7.7 Materia: Lingua Francese**Docente: Prof. Maria Cristina Baratti Innocenti****Strumenti:****LIBRI DI TESTO ADOTTATI:**

A.Renaud MARCHÉ CONCLU ! OBJECTIF 2030 – LANG Edizioni

J.Gautier, L.Parodi, M.Vallacco LABO DE GRAMMAIRE - CIDEB

ALTRI STRUMENTI:

Testi autentici forniti in formato cartaceo e/o multimediale (LIM, DVD).

COMPETENZE SVILUPPATE

COMPETENZE METODOLOGICHE COMUNI	
CM1	Gestire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre approfondimenti personali e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della vita
CM2	Padroneggiare i metodi, i contenuti, il lessico specifico dei diversi ambiti disciplinari, operandone le indispensabili interconnessioni
CM3	Inquadrare i diversi fatti, fenomeni, opere e teorie nel proprio contesto storico, culturale e scientifico e tecnologico
CM4	Lavorare in gruppo

COMPETENZE DI ISTRUZIONE GENERALE			
CG2	Leggere i diversi elementi di carattere giuridico, politico, storico, geografico ed economico che caratterizzano l'ambiente naturale ed antropico, le istituzioni e la società contemporanea		
CONOSCENZE		ABILITA'	
CG2C1	Principali strutture e fenomeni sociali, economici e culturali che caratterizzano il mondo contemporaneo	CG2A1	Identificare le dimensioni del tempo e dello spazio dei fenomeni sociali, culturali ed economici
CG2C2	Principali persistenze e processi di trasformazione storica dei sistemi economici e politico-istituzionali	CG2A2	Identificare e distinguere elementi di processo, di interazione e strutturali di fenomeni e sistemi
CG4	Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)		
CONOSCENZE		ABILITA'	
CG4C1	Lessico e fraseologia frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio e specifici del settore.	CG4A1	Comprendere testi orali ed interagire nella comunicazione orale con relativa spontaneità ed efficacia comunicativa in ambito generale/famigliare.
CG4C2	Strutture morfosintattiche adeguate al contesto	CG4A2	Comprendere e produrre testi scritti in ambito generale/famigliare.
CG4C3	Aspetti comunicativi e socio-linguistici dell'interazione e della produzione orale anche professionale.	CG4A3	Interagire nella comunicazione orale su argomenti generali, di studio e professionali con relativa spontaneità.
CG4C4	Tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali e settoriali.	CG4A4	Comprendere e produrre semplici testi scritti in ambito professionale
CG4C5	Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi orali e scritti	CG4A5	Esprimere le proprie opinioni, illustrare progetti/esperienze su argomenti generali, di studio, di lavoro e socioculturali, utilizzando correttamente le strutture e il lessico specifico

CG4C6	Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali	CG4A6	Riconoscere ed utilizzare in modo coerente le principali tipologie testuali tecnico-professionali in lingua straniera
CG4C7	Fattori di coerenza e coesione del discorso.	CG4A7	Trasporre in lingua italiana/straniera semplici testi scritti relativi all'ambito di studio e di lavoro.
CG4C8	Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua	CG4A8	Utilizzare in autonomia i dizionari bilingue e monolingue
CG4C9	Strategie per la comprensione globale di testi multimediali internazionali	CG4A9	Comprendere globalmente messaggi radiotelevisivi e filmati divulgativi su tematiche note.
CG4C10	Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici (V anno)	CG4A10	Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione
CG5	Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive della rete.		
CONOSCENZE		ABILITA'	
CG5C1	I prodotti e i linguaggi della comunicazione audiovisiva e multimediale	CG5A1	Utilizzare gli strumenti ed i canali della comunicazione telematica
		CG5A2	Raccogliere, comprendere e selezionare le informazioni trasmesse dai diversi canali

COMPETENZE DI INDIRIZZO			
CA7	Contribuire alla definizione e allo sviluppo del sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese		
CONOSCENZE		ABILITA'	
CA7C1	Concetti, finalità e tipologie della comunicazione d'impresa	CA7A1	Individuare tipologie e scopi della comunicazione aziendale, sia interna che esterna
CA7C2	Elementi di teoria della comunicazione	CA7A2	Utilizzare gli strumenti della comunicazione di marketing
CA7C4	La comunicazione nei social media	CA7A3	Elementi di teoria della comunicazione

CONTENUTI

MODULO 1

DENOMINAZIONE Morfologia-Sintassi	
COMPETENZA/E DI RIFERIMENTO CG4	
Conoscenze CG4C2	Abilità CG4A4-CG4A7-CG4A8
L'uso dei modi e dei tempi: <ul style="list-style-type: none"> ✓ il periodo ipotetico ✓ congiuntivo/indicativo ✓ contemporaneità/anteriorità/posteriorità ✓ il futuro nel passato 	Comprendere e produrre semplici testi scritti in ambito professionale Trasporre in lingua italiana/straniera semplici testi scritti relativi all'ambito di studio e di lavoro Utilizzare in autonomia i dizionari bilingue e monolingue
METODOLOGIA Lezione frontale, analisi guidata e autonoma dell'errore, esercizi di completamento e di traduzione.	
ACCERTAMENTO E VALUTAZIONE Prova tipologia P	
INTERSEZIONI	

MODULO 2

DENOMINAZIONE La comunicazione professionale	
COMPETENZA/E DI RIFERIMENTO CG4	
Conoscenze CG4C1-CG4C2-CG4C3-CG4C5-CG4C6	Abilità CG4A3-CG4A4-CG4A6-CG4A7-CG4A10

L'e-mail; la lettre; le fax ; la note L'offre La demande La commande La livraison Le règlement La réclamation	<u>Communication écrite :</u> Annoncer, informer, introduire, rappeler Demander, donner des informations Répondre Se référer à un échange précédent Passer une commande/une réclamation Accuser la réception d'une commande/d'une réclamation Modifier ou annuler, donner des précisions Répondre <u>Communication orale :</u> Se présenter Appeler/répondre au téléphone Accueillir un client Présenter un produit Demander et donner des informations Décrire une entreprise
METODOLOGIA	
Lezione frontale, analisi guidata e autonoma dell'errore, esercizi di completamento e di traduzione.	
ACCERTAMENTO E VALUTAZIONE	
Prova tipologia P	
INTERSEZIONI	
Economia Aziendale - Diritto	

MODULO 3

DENOMINAZIONE L'entreprise	
COMPETENZA/E DI RIFERIMENTO CG2-CG4	
Conoscenze CG4C1-CG4C3-CG4C6	Abilità CGA2-CGA3-CG4A3-CG4A5
L'organisation de l'entreprise Les formes de l'entreprise Les formes juridiques de l'entreprise Le commerce Les commerçants L'e-commerce Les différents types de vente	Reperire e selezionare informazioni Leggere, interpretare e confrontare dati, fonti, documenti e testimonianze. Comprendere testi scritti in ambito professionale. Individuare e selezionare le risorse più adatte al servizio/prodotto. Esporre contenuti appresi, esprimere le proprie opinioni Utilizzare gli strumenti della comunicazione telematica e realizzare dei prodotti multimediali.
METODOLOGIA	
Lezione frontale, analisi guidata e autonoma dell'errore, esercizi di completamento e di traduzione.	
ACCERTAMENTO E VALUTAZIONE	
Prova tipologia P	
INTERSEZIONI	
Economia Aziendale - Diritto	

MODULO 4

DENOMINAZIONE Le marketing	
COMPETENZA/E DI RIFERIMENTO CG2-CG4-CA7	
Conoscenze CG4C1-CG4C3-CG4C6	Abilità CGA2-CGA3-CG4A3-CG4A5
L'étude de marché Le marketing mix La politique de communication	Reperire e selezionare informazioni Leggere, interpretare e confrontare dati, fonti, documenti e testimonianze. Comprendere testi scritti in ambito professionale. Individuare e selezionare le risorse più adatte al servizio/prodotto.

	Esporre contenuti appresi, esprimere le proprie opinioni Utilizzare gli strumenti della comunicazione telematica e realizzare dei prodotti multimediali.
METODOLOGIA Lezione frontale, analisi guidata e autonoma dell'errore, esercizi di completamento e di traduzione.	
ACCERTAMENTO E VALUTAZIONE Prova tipologia P	
INTERSEZIONI Economia Aziendale - Diritto	

MODULO 5

DENOMINAZIONE Les problèmes d'aujourd'hui	
COMPETENZA/E DI RIFERIMENTO CG2-CG4-CA7	
Conoscenze CG4C1-CG4C3-CG4C6	Abilità CGA2-CGA3-CG4A3-CG4A5
Origines et conséquences de la mondialisation Avantages et inconvénients de la mondialisation La délocalisation et la relocalisation Le protectionnisme et la législation international Les différents types d'économie Le commerce équitable	Reperire e selezionare informazioni Leggere, interpretare e confrontare dati, fonti, documenti e testimonianze. Comprendere testi scritti in ambito professionale. Individuare e selezionare le risorse più adatte al servizio/prodotto. Esporre contenuti appresi, esprimere le proprie opinioni Utilizzare gli strumenti della comunicazione telematica e realizzare dei prodotti multimediali.
METODOLOGIA Lezione frontale, analisi guidata e autonoma dell'errore, esercizi di completamento e di traduzione.	
ACCERTAMENTO E VALUTAZIONE Prova tipologia P	
INTERSEZIONI Economia Aziendale – Diritto - Storia	

MODULO 6

DENOMINAZIONE Civilisation	
COMPETENZA/E DI RIFERIMENTO CG4	
Conoscenze CG4C1-CG4C3-CG4C6-CG4C8	Abilità CG4A3-CG4A5-CG4A9
Littérature Le "mal du siècle". Du Romantisme à la nouvelle poésie. Baudelaire . "Les Fleurs du mal » la structure et les thèmes, lecture et analyse de : ➤ Albatros ➤ Enivrez-vous" Apollinaire poète de la guerre - lecture et analyse de: ➤ La colombe poignardée et le jet d'eau ➤ Tour Eiffel Histoire De la Belle Époque à la fin de la II Guerre Mondiale : ✓ La Belle Époque ✓ L'Affaire Dreyfus ✓ La Première Guerre Mondiale ✓ La deuxième guerre Mondiale ✓ La France occupée et le débarquement en Normandie Les crises (lavori di gruppo):	Esporre i contenuti appresi. Contestualizzare un evento Esprimere le proprie opinioni Operare collegamenti interdisciplinari

<p>Qu'est-ce qu'une crise économique ? Pegurri-Chioda-Schiavi La crise dans les temps anciens Epis-Gervasoni-Butera La crise de 1929 Morandi-Dordi-Giudici L. La crise de 1973 Giudici F.-Manini-Zanoletti La crise de 2008 Barzasi-Bigoni-Luzzana La crise causée par la pandémie Covid Brescianini-Pedrocchi A.-Pedrocchi F. La crise agricole comme conséquence de la guerre en Ukraine Testa-Colombo</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA Les Institutions françaises L'Union Européenne</p> <p>Les droits: le parcours de nombreuses conquêtes (lavori di gruppo): Les droits des femmes Pedrocchi Federico-Testa-Bigoni-Butera Les droits des citoyens dans l'histoire Giudici Laura-Manini-Giudici Francesco-Zanoletti Les droits des personnes handicapées Epis-Colombo-Dordi-Morandi Les droits LGBT Luzzana-Gervasoni-Barzasi-Pedrocchi Andres Les droits des travailleurs Schiavi-Brescianini-Pegurri-Chioda</p>	
METODOLOGIA	
Lezione frontale, analisi guidata e autonoma dell'errore, esercizi di completamento e di traduzione.	
ACCERTAMENTO E VALUTAZIONE	
Prova tipologia P	
INTERSEZIONI	
Italiano-Storia-Diritto-Economia	

ATTIVITA' DIDATTICHE

Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2022/2023

n. ore complessive effettuate nell'anno scolastico: (previste all'8 giugno 2023) 99 su n. ore 99 del piano di studi (33 settimane), di cui:

- lezione: 41
- verifiche: 30
- attività laboratoriale: 5
- lavoro di gruppo, altre metodologie attive: 6
- altre attività (orientamento; monteore; incontri; visite di istruzione; progetti; ecc.):
- Ed. Civica: 17

RAGGIUNGIMENTO DEGLI ESITI DI APPRENDIMENTO E DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI PROGETTATI

- completo
- parziale

ESITI DI APPRENDIMENTO ED OBIETTIVI FORMATIVI NON RAGGIUNTI / PARZIALMENTE RAGGIUNTI

<p>ESITI – OBIETTIVI: Gli obiettivi prefissati sono stati sostanzialmente raggiunti sebbene con livelli molto eterogenei.</p> <p>MOTIVAZIONI: Il raggiungimento delle competenze prefissate, specie quelle della lingua scritta, già in parte compromesse per le lacune di base di alcuni studenti,</p>

INTERVENTI DI PERSONALIZZAZIONE

EFFETTUATI

alunno / gruppo:..... tipologia:

CONSIDERAZIONI COMPLESSIVE SULL'ATTIVITA' DIDATTICO DISCIPLINARE

<p>Si è perseguito il raggiungimento delle competenze stabilite attraverso l'attenta applicazione delle diverse metodologie didattiche scegliendo, di volta in volta, quella che più si adattava allo scopo contingente;</p>
--

particolare importanza si è data alle attività di carattere comunicativo per sviluppare, sia nella lingua scritta che in quella orale, le abilità linguistiche necessarie nella comunicazione generale e professionale. Pur privilegiando l'aspetto comunicativo non si è perso di vista l'aspetto della correttezza formale e dell'utilizzo di lessico.

Per facilitare l'apprendimento attivo, sia in classe che da remoto, si è dedicato tempo alle attività laboratoriali di gruppo e/o individuali ed ai momenti di esposizione/spiegazione alla classe.

Le lezioni sono state svolte con momenti di:

- lezione frontale
- lezione dialogata/dibattito
- lavoro autonomo e/o di gruppo
- attività di laboratorio
- flipped classroom

In ogni momento dell'attività didattica non si è trascurata nessuna occasione per evidenziare i significati culturali di cui la lingua è portatrice.

ACCERTAMENTO E VALUTAZIONE

Tipologie di verifiche utilizzate e criteri di valutazione:

Tipologia P.

Colloquio; esposizione di argomenti noti; presentazione di lavori, studi, esperienze.

Test a scelta multipla, di completamento; test di trasformazione; produzione di testi per la presentazione di località/eventi; redazione di lettere commerciali/circolari, email.

7.8 Materia: Scienze Motorie e sportive 5 AFM

Docente: Prof. GIANFRANCO BARBETTA

Strumenti:

Palestre e strutture sportive esterne, ambiente naturale/territorio

Attrezzi in adozione, computer, Lim, materiale multimediale

COMPETENZE SVILUPPATE

COMPETENZE DI CITTADINANZA: Comunicare/ Imparare a imparare/ Progettare /Collaborare e partecipare/ Agire in modo autonomo e responsabile/ Risolvere problemi/ Acquisire e interpretare l'informazione/ Individuare collegamenti e relazioni

COMPETENZE DI ISTRUZIONE GENERALE	
CG7	Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.
CG8	Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente
CONOSCENZE	ABILITA'
Capacità motorie condizionali e coordinative e relative metodiche di allenamento Le diverse discipline che utilizzano il corpo come espressione Postura, fisiologia del movimento Attività sportive individuali e di squadra Strumenti tecnologici di supporto all'attività fisica Modelli comportamentali di fair play in varie situazioni (studio, lavoro, vita)	Esercitare le capacità motorie, coordinative e condizionali Padroneggiare gli aspetti non verbali della propria capacità espressiva Applicare tecniche di controllo della postura e tecniche di sviluppo e mantenimento fisico Applicare tecniche sportive ed abilità motorie specifiche Utilizzare tecnologie e strumenti anche innovativi Utilizzare stili comportamentali improntati al fair play

Elementi di anatomia, fisiologia e chinesiologia	Praticare in forma globale varie attività in ambiente naturale e/o in acqua Trasferire le abilità motorie
Le regole degli sport praticati	
Le attività in ambiente naturale e le loro caratteristiche	

CONTENUTI

MODULO/Unità 1

**DENOMINAZIONE:1 Sport, regole e Fair Play – giocare con lealtà
Pallavolo– Hit Ball – Tiro con L’Arco (Teoria e Pratica)**

Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell’espressività corporea e l’importanza che riveste la pratica dell’attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo

Conoscenze

- Capacità, fasi e metodiche di apprendimento motorio
- Valori sociali dell’attività motoria e sportiva
- Aspetti tecnici e tattici degli sport
- Regolamento sportivo e principali segni arbitrali
- Principi fondamentali di prevenzione delle situazioni a rischio e di pronta reazione all’imprevisto
- Attività sportive individuali e di squadra
- Modelli comportamentali di fair play in varie situazioni (studio, lavoro, vita)
- Concetto di salute e benefici dell’attività motoria e sportiva

MODULO/Unità 2

DENOMINAZIONE: 2 Attività motoria –salute/benessere/prevenzione/sicurezza

Il Pronto Soccorso : basi teoriche del soccorso

Conoscenze

- Conoscenza e applicazione delle procedure di sicurezza nei diversi ambienti e le modalità di prevenzione degli infortuni nello sport.
- Elementi di anatomia, fisiologia del movimento e

suoi effetti, esercizio fisico e adattamento, educazione

alimentare, meccanismi produzione di energia

muscolare, norme di primo soccorso e tecnica RCP

ATTIVITA' DIDATTICHE

Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2022/2023

n. ore complessive effettuate nell'anno scolastico: 40 (previste all'8 giugno 2023) su n. ore 66 del piano di studi (33 settimane), di cui:

- lezione: 40 (di cui 10 x verifiche Tip. P) – 3 lezione frontale – 37 lezione e verifica –
- interventi formativi : Il Pronto Soccorso: le basi teoriche del soccorso ,visione slide
- visione Film : Race , il Colore della Vittoria – argomenti trattati , razzismo e disuguaglianze.
- attività in ambiente naturale – Tiro con l'Arco

RAGGIUNGIMENTO DEGLI ESITI DI APPRENDIMENTO E DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI PROGETTATI

completo

parziale

CONSIDERAZIONI COMPLESSIVE SULL'ATTIVITA' DIDATTICO DISCIPLINARE

(concisa descrizione dell'approccio metodologico, aspetti positivi/criticità dell'esperienza realizzata; interazione con gli altri ambiti disciplinari; livello di efficacia degli interventi e delle metodologie utilizzate; funzionalità strumenti, attrezzature e laboratori;

Il gruppo classe, coinvolto nella pratica delle attività motorie e sportive e stimolato a riflettere sulle esercitazioni finalizzate a sviluppare abilità e conoscenze relative alle competenze enunciate, ha sempre risposto in modo positivo.

Gli studenti e studentesse sono stati coinvolti a partecipare alle attività e a svolgere compiti cercando di utilizzare tutte le informazioni (analisi percettiva e conoscitiva) necessarie all'iter di apprendimento che partendo dal globale segue le successive fasi: analitica-percettiva e verbale, per arrivare al globale arricchito e consapevole

L'utilizzo di metodi attivi nell'introdurre i nuclei fondamentali di conoscenze e abilità: problem solving (capacità di risolvere problemi/trovare soluzioni in modo costruttivo), cooperative – learning (apprendimento cooperativo), decision making (capacità di prendere decisioni in modo consapevole),

hanno trovato efficacia per affrontare questioni e problemi di natura applicativa (relativi alla propria vita attiva, alle discipline, alla vita sociale e lavorativa).

Nel periodo della Didattica a Distanza, vista l'impossibilità di frequentare la scuola, sono stati dati loro dei lavori da svolgere a casa: approfondimento sul Pronto Soccorso, materiale caricato sul registro elettronico Spaggiari ; elaborato sul Tiro con L'Arco e il Badminton. Successivamente interrogazione individuale online

Tutti si sono impegnati per migliorare le loro qualità motorie ed hanno partecipato attivamente a tutte le attività svolte.

ACCERTAMENTO E VALUTAZIONE

Tipologie di verifiche utilizzate e criteri di valutazione:

P1: lavoro individuale

P2: lavoro in equipe

C: Conversazione/interrogazione

Rilevazione delle abilità e conoscenze acquisite attraverso osservazione sistematica di prove pratiche

- Performance in situazione

- Osservazione sistematica di apprendimento individuale e cooperativo

- Osservazione, rilevazione e valutazione su: partecipazione/Impegno, competenze relazionali,

comportamento e rispetto regole, metodo di lavoro

- Interrogazione online

Le verifiche e la valutazione finale hanno tenuto conto dei progressi realizzati rispetto alla situazione di partenza, la partecipazione e l'impegno: interesse, motivazione, disponibilità, assunzione di incarichi e di ruoli, continuità; le competenze relazionali: atteggiamento collaborativo e cooperativo, disponibilità all'inclusione e ad offrire il proprio apporto; il comportamento e il rispetto delle regole: autonomia, autocontrollo, responsabilità, rispetto e fair-play; il metodo di lavoro: rielaborativo, consapevole, organico, puntuale/sistematico.

I livelli di acquisizione di abilità e conoscenze hanno fatto riferimento ad un livello standard di apprendimento che definiva una soglia accettabile per determinare il possesso - l'acquisizione - di una parte delle competenze di riferimento per ognuno dei moduli di lavoro.

7.9. Materia: IRC

Docente: Prof. Ferrari Simone

Strumenti:

LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

C. CRISTIANI – M. MOTTO, *Coraggio, andiamo! 100 lezioni di religione*, La Scuola, Brescia 2014.

LETTURE :

Dossier vari in ordine agli argomenti;

testi di religione per scuola secondaria superiore per attività di ricerca e approfondimento.

ALTRI STRUMENTI

Documentazione da riviste specializzate (testi integrativi) / PPT.

Strumenti multimediali: DvD e video.

Appunti del docente.

COMPETENZE SVILUPPATE

COMPETENZE DI ISTRUZIONE GENERALE	
CG1	Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.
CG2	Leggere i diversi elementi di carattere giuridico, politico, storico, geografico ed economico che caratterizzano l'ambiente naturale ed antropico, le istituzioni e la società contemporanea.
CG3	Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.

CONOSCENZE		ABILITA'	
CG1C1	Cittadinanza e Costituzione italiana	CG1A1	Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana;
CG1C3	Diritti e doveri degli studenti e dei docenti; forme di partecipazione e regolamentazione dell'Istituto;	CG1A2	Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico;
CG1C4	Principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità;	CG1A5	Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali;
CG1C6	Valori delle tradizioni culturali e religiose, in particolare del proprio Paese d'origine e del territorio in cui si vive;	CG1A6	Rispettare i regolamenti e le disposizioni della vita scolastica
CG2C1	Principali strutture e fenomeni sociali, economici e culturali che caratterizzano il mondo contemporaneo.	CG1A7	Gestire con responsabilità e spirito di collaborazione ruoli e funzioni.
CG2C2	Principali persistenze e processi di trasformazione storica dei sistemi economici e politico-istituzionali;	CG2A1	Identificare e distinguere elementi di processo, di interazione e strutturali di fenomeni e sistemi;
CG2C3	Storia ed evoluzione del paesaggio antropico;	CG2A2	Identificare le dimensioni del tempo e dello spazio dei fenomeni sociali, culturali ed economici;
CG2C5	Principali eventi storici e trasformazioni di lungo periodo della storia sino ai giorni nostri, con elementi di storia locale;	CG2A3	Leggere, interpretare e confrontare dati, fonti, documenti e testimonianze.
CG2C6	Presupposti culturali, natura e forme politiche, giuridiche, sociali ed economiche delle istituzioni, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa.	CG3A1	Adeguare il registro e il tono ai diversi temi e contesti della comunicazione
CG3C2	Tipologie testuali e relative modalità di analisi e consultazione;	CG3A4	Esporre informazioni e sostenere argomentazioni in diverse situazioni comunicative;
CG3C3	Tecniche, strumenti e codici della comunicazione e loro connessione in contesti formali, organizzativi e professionali;		Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature, adeguatamente contestualizzati.
CG3C4	Grammatica, semantica e sintassi della lingua italiana.		
COMPETENZE DI INDIRIZZO			
CUR1	Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.		
CUR2	Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.		
CUR3	Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.		
CONOSCENZE		ABILITA'	
CoRT1	Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione	ART1	Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo
CoRT2	Identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo	ART2	Individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero

CoRT3	Il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo	ART3	Riconoscere al rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico
CoRT4	La concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione, professione	ART4	Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo
CoRT5	Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica	ART5	Usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica

CONTENUTI

MODULO/unità' 1

DENOMINAZIONE Religione ed etica La dottrina sociale della Chiesa	
COMPETENZA/E DI RIFERIMENTO CG1/CG2/CG3/CUR1/ CUR2	
CONOSCENZE	ABILITÀ
CoRT5 L'unità formativa, a partire dalla storia della Dottrina sociale della Chiesa (dalla Rerum Novarum alla Fratelli Tutti), e dalla centralità della persona umana, ha indagato come la Chiesa abbia affrontato alcuni temi di carattere sociale. Approfondimento da parte degli studenti su un tema preciso relative alla Fratelli Tutti di Papa Francesco.	ART1/ ART2/ART4

MODULO/unità' 2

DENOMINAZIONE La questione religiosa nella contemporaneità	
COMPETENZA/E DI RIFERIMENTO CG1/CG3/CT8/CUR2	
CONOSCENZE	ABILITÀ
CoRT1/CoRT5 L'unità a partire dalla definizione di pellegrinaggio (ed eventi religiosi di massa – es. GMG), ha approfondito il fenomeno “religioso” nella dinamica contemporanea (alla luce anche della visione sociologica-religiosa di Hervieu-Leger).	ART1/ ART5

MODULO/unità' 3

DENOMINAZIONE il tema del male	
COMPETENZA/E DI RIFERIMENTO CUR3	
CONOSCENZE	ABILITÀ
CoRT3 / CoRT4 / CoRT5 L'unità formative, dopo una breve introduzione al libro, ha indagato il tema del male attraverso la vicenda Eichmann e la riflessione di Hannah Arendt.	AR3

MODULO/unità' 4

DENOMINAZIONE Religione ed etica	
-------------------------------------	--

Religione e approfondimenti interdisciplinari	
COMPETENZA/E DI RIFERIMENTO CG1 / CG2 / CG3 CUR1 / CUR2	
CONOSCENZE	ABILITÀ
CoRT1/ CoRT2 / CoRT3/ CoRT4 / CoRT1 Ricerca e analisi di alcuni personaggi e temi relative alla loro esperienza: Pablo Escobar, Nina Simone, Muhammad Yunus, Hunter Adams, Charlie Chaplin, Tina Anselmi, Frida Khalo, Coco Chanel, Enrico Mattei, Annalena Tonelli, John Nash, Franco Basaglia, Banksy, George Best, Bob Dylan, Marilyn Monroe, Rosa Parks, Gino Strada, Douglas Tompkins, Sophie Scholl.	ART1 / ART2/ART5

DENOMINAZIONE Religione e storia (valido anche per Ed. Civica) La guerra nell'ex Jugoslavia (a partire dal film dossier "Quo vada Aida?")	
COMPETENZA/E DI RIFERIMENTO CG1 / CG2 / CG3 CUR1 / CUR2	
CONOSCENZE	ABILITÀ
CoRT1/ CoRT2 / CoRT3/ CoRT4 / CoRT1 Ricerca e analisi di alcuni personaggi e temi relative alla loro esperienza:	ART1 / ART2/ART5

ATTIVITA' DIDATTICHE

Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2022/2023

n. ore complessive effettuate nell'anno scolastico: 25 (previste all'8 giugno 2023) su n. ore 33 del piano di studi (33 settimane).

RAGGIUNGIMENTO DEGLI ESITI DI APPRENDIMENTO E DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI PROGETTATI

completo

parziale

CONSIDERAZIONI COMPLESSIVE SULL'ATTIVITA' DIDATTICO DISCIPLINARE

<p>Nel corso dell'anno gli studenti sono stati invitati a maturare la loro identità personale e culturale misurandosi con la religione cattolica e con i legami tra essa e il sistema sociale.</p> <p>La proposta didattica si è caratterizzata dal tentativo di sviluppare della capacità di rielaborazione critica. Funzionali a questo tipo di proposta sono stati i documenti (in formato cartaceo o digitale) proposti all'inizio di ogni lezione, sul quale si tentava di costruire un pensiero critico, volto al confronto e al dibattito, in più occasioni proposte dagli stessi studenti.</p> <p>Il metodo proposto per ogni Unità ha favorito la trattazione dei nuclei essenziali del sapere disciplinare tenendo conto delle aspettative e degli interessi degli alunni, coerentemente agli obiettivi generali.</p> <p>La partecipazione e il contributo al dialogo e al confronto sono stati favoriti soprattutto dalla disponibilità di alcuni studenti nel collaborare e interagire con il docente, specie nella fase del dibattito e dell'approfondimento tematico.</p> <p>18 componenti della classe hanno seguito il corso di IRC in modo regolare; 2 componenti, seppur non avvalentesi, hanno partecipato alle lezioni.</p> <p>Per le attività e gli argomenti proposti la classe ha dimostrato un buon interesse.</p>
--

ACCERTAMENTO E VALUTAZIONE

Tipologie di verifiche utilizzate e criteri di valutazione:

tipologia B

Approfondimento individuale: ordine, essenzialità e proprietà di linguaggio nell'esposizione;

Tema o relazione: acquisizione

7.10. Materia: Matematica**Docente: Prof. ssa Virginia Reitano****Strumenti:****LIBRI DI TESTO ADOTTATI: M. Bergamini A. Trifone G. Barozzi – Matematica.rosso 4 - 5****– ZanichelliLETTURE:****ALTRI STRUMENTI: Ricerche guidate in rete.****COMPETENZE SVILUPPATE**

COMPETENZE DI ISTRUZIONE GENERALE	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione e valutazione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre approfondimenti personali e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della vita; • Comprensione e approfondimento dei diversi fatti, fenomeni, opere e teorie nel proprio contesto storico, culturale e scientifico e tecnologico 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre approfondimenti personali e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della vita; • Padroneggiare i metodi, i contenuti, il lessico specifico dei diversi ambiti disciplinari, operandone le indispensabili interconnessioni; • Inquadrare i diversi fatti, fenomeni, opere e teorie nel proprio contesto storico, culturale e scientifico e tecnologico • Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
COMPETENZE DI INDIRIZZO	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione dei problemi di un'azienda/ente nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose, cercando di identificare tendenze e cambiamenti del sistema economico ed orientandosi nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari • Conoscere e approfondire i diversi tipi di sistemi aziendali a livello di previsione, organizzazione, conduzione e controllo di gestione 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possedere gli strumenti matematici, statistiche del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate; • Supportare l'azienda/ente nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose, identificando tendenze e cambiamenti del sistema economico ed orientandosi nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari;

	<ul style="list-style-type: none"> Supportare i sistemi aziendali a livello di previsione, organizzazione, conduzione e controllo di gestione.
--	---

CONTENUTI

MODULO/capitolo 21

DENOMINAZIONE: : FUNZIONI REALI IN DUE VARIABILI	
Conoscenze	Abilità :
Funzioni reali in due variabili reali; <ul style="list-style-type: none"> Disequazioni lineari e non lineari in due variabili 	Utilizzare metodi grafici e numerici per risolvere equazioni e disequazioni.

MODULO/capitolo 23

DENOMINAZIONE: RICERCA OPERATIVA- PROBLEMI DI SCELTA in condizioni di certezza o incertezza, con effetti immediati o differiti, nel continuo e nel discreto	
Conoscenze	Abilità :
Ricerca operativa e problemi di scelta in condizioni di certezza Ricerca operativa : problemi di scelta relativi a investimenti/finanziamenti; Applicazioni finanziarie ed economiche a problemi reali. <ul style="list-style-type: none"> Finalità e metodi Classificazione dei problemi decisionali Metodi analitici per la soluzione di un problema decisionale Criterio del valor medio e scelte che tengono conto del rischio	Identificare e formalizzare problemi Utilizzare metodi grafici e numerici per risolvere equazioni e disequazioni anche con l'aiuto di strumenti informatici Risolvere e rappresentare in modo formalizzato i problemi Realizzare ricerche e indagini di comparazione, ottimizzazione, ecc., collegate alle applicazioni in indirizzo Rappresentare in modo formalizzato problemi finanziari ed economici -Classificare un problema decisionale rispetto agli obiettivi, al tempo e all'ambiente e costruire il modello matematico -Risolvere problemi in condizione di certezza e di incertezza -Scegliere tra diverse forme di finanziamento (o investimento) il più vantaggioso

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2022/2023

n. ore complessive effettuate nell'anno scolastico: 74 (previste all'8 giugno 2023) su n. ore 99 del piano di studi (33 settimane),

RAGGIUNGIMENTO DEGLI ESITI DI APPRENDIMENTO E DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI PROGETTATI

- completo
- parziale

CONSIDERAZIONI COMPLESSIVE SULL'ATTIVITÀ DIDATTICO DISCIPLINARE

Al docente è stata assegnata la classe in data 23/01/2023. È stata, poi, eseguita una valutazione mediante semplici domande dalle quali sono emerse alcune carenze, complici il fatto che la classe non abbia avuto una continuità e stabilità con tale disciplina. All'inizio si sono effettuate lezioni sulle disequazioni con due incognite e poi proseguito con il programma; dato il poco tempo ci si è concentrati sulle seguenti lezioni: svolgimento di problemi di scelta in condizioni di certezza e incertezza con prove ed esercitazioni nel caso continuo e discontinuo e sulla valutazione del rischio.

Le lezioni si sono svolte seguendo una struttura segmentata. Il docente nella prima parte della lezione ha illustrato le nozioni da apprendere per poi concentrarsi sulle relative applicazioni ed esercitazioni per la restante parte. La classe, molto disciplinata, ha seguito le lezioni in maniera costante e partecipativa. La strumentazione tecnologica fornita dall'istituto è stata coerente con le necessità didattiche del docente. Le lavagne elettroniche hanno fornito un ulteriore aiuto agli studenti consentendo loro di potersi esercitare molto più rapidamente nonché poter tenere traccia e salvare le lezioni precedentemente effettuate sulla stessa.

ACCERTAMENTO E VALUTAZIONE

Tipologie di verifiche utilizzate e criteri di valutazione:

TIPOLOGIE DI VERIFICHE Verifiche scritte con problemi ed esercizi; Interrogazioni individuali alla lavagna; Lavoro di gruppo.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Parametri	Punti	Livelli	
Conoscenze	1,5	Scarse	Nessuna o quasi
	2	Limitate	frammentarie
	2,5	Accettabili	Superficiali e studio mnemonico
	3	Adeguate	abbastanza complete
	4	Approfondite	rigorose e approfondite
Abilità	1,5	Scarsa	Non riesce, anche se guidato ad utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo richieste e a risolvere in modo autonomo semplici esercizi.
	2	Incerta	Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo richieste, ma evidenzia lacune e non riesce in modo autonomo a risolvere semplici esercizi.
	3	Accettabile	Guidato, riesce ad utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo richieste in situazioni tipiche e sa risolvere semplici esercizi.
	4	Appropriata	Riesce in modo autonomo ad utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo richieste e a risolvere esercizi.
Esposizione	0	Scarsa	scorretta o sconnessa
	0,5	Accettabile	Semplice ma corretta
	1	Appropriata	chiara, scorrevole con uso sicuro del lessico
Competenze	0	Assente	Non è in grado di servirsi delle comuni conoscenze né per trarre né per valutare conclusioni
	1	Appropriata	È in grado di servirsi delle conoscenze per trarre e per valutare conclusioni

Nota: in grassetto il percorso di sufficienza

SIMULAZIONI PRIMA E SECONDA PROVA

8.1 PRIMA PROVA

8.1.1 Esiti della simulazione della 1^a prova scritta d'esame tenutasi in data 21/03/23

VO1 / 20	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
N. STUDENTI	1	9	3	3	0	2	2	0	0	0

8.1.2 Traccia della prima prova

Si vedano gli allegati 1A e 1B

8.2 SECONDA PROVA

8.2.1 Esiti della simulazione 2^a prova scritta d'esame tenutasi in data 27-04-2023

VOTI / 20	6-7	8-9	10 e 11	12-13	14-15	16	19	20
N. STUDENTI	3	4	7	2	1	1	2	0

Assente un alunno che ha recuperato la prova il 04-05-2023

8.2.2 Traccia della seconda prova

Si veda l'allegato 2



Ministero dell'Istruzione

ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Gabriele d'Annunzio, *A mezzodì, (Alcyone)*

A mezzodì scopersi tra le canne
del Motrone¹ argiglioso² l'aspra³ ninfa
nericiglia⁴, sorella di Siringa⁵.

L'ebbi su' miei ginocchi di silvano⁶;
e nella sua saliva amarulenta⁷
assaporai l'origano e la menta.

Per entro al rombo della nostra ardenza⁸
udimmo crepitar sopra le canne
pioggia d'agosto calda come sangue.

Fremere udimmo nelle arsicce⁹ crete
le mille bocche¹⁰ della nostra sete.

Il componimento, pubblicato nella raccolta del 1904, è incentrato sull'incontro passionale fra l'io lirico e una ninfa sullo sfondo di uno scenario naturale estivo.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Proponi una breve sintesi del contenuto del componimento.
2. Quali fasi della vicenda presentata dal testo sono particolarmente poste in risalto dagli *enjambements*? Rispondi alla domanda dopo averli individuati.
3. Le impressioni descritte dal poeta sono uditive, olfattive, visive, tattili: perché assumono una rilevanza fondamentale nel testo? Quali vocaboli e/o espressioni presenti nel componimento ne rendono l'efficacia? Il lessico utilizzato dal poeta è prevalentemente comune e quotidiano o prezioso e aulico?
4. Il testo sembra percorso, in modo costante, da riferimenti a elementi "liquidi" della natura e a sensazioni quali la sete e l'arsura. Individuali e commentali in relazione all'intero componimento.

Interpretazione

La rappresentazione non realistica, ma soggettiva e simbolica, del paesaggio naturale costituisce uno dei temi ricorrenti delle poetiche del Decadentismo in Europa e in Italia. Collega in tal senso il componimento analizzato con altri testi di autori coevi a te noti.

¹ *Motrone*: torrente che sfocia nel Tirreno, vicino a Marina di Pietrasanta.

² *argiglioso*: argilloso, pieno d'argilla.

³ *aspra*: selvaggia.

⁴ *nericiglia*: dalle ciglia nere.

⁵ *siringa*: la ninfa che ottenne di trasformarsi in canna per salvarsi dall'inseguimento di Pan, dio dei boschi.

⁶ *silvano*: abitante dei boschi.

⁷ *amarulenta*: amarognola.

⁸ *ardenza*: passione ardente.

⁹ *arsicce*: secche, aride.

¹⁰ *le mille bocche*: i mille interstizi attraverso i quali la terra riarsa (le arsicce crete) s'imbeve di pioggia.



Ministero dell'Istruzione

PROPOSTA A2

Italo Calvino, *Il visconte dimezzato*, Romanzi e racconti, Mondadori, Milano, 1992, cap. IX.

Il passo è tratto dal romanzo *Il visconte dimezzato*, opera scritta da Calvino nel 1952, in cui si raccontano le vicissitudini del visconte Medardo di Terralba che, durante la guerra contro i Turchi, viene diviso a metà da una palla di cannone: ne nascono due personaggi opposti, il Buono e il Gramo, che incorrono in varie avventure, l'uno compiendo il bene e l'altro il male, finché un intervento chirurgico torna a riunirli in una sola persona. L'opera insieme a *Il barone rampante* e *Il cavaliere inesistente* sarà poi pubblicata in unico volume dal titolo *I nostri antenati* nel 1960; i tre romanzi, pur avendo una struttura tra il favolistico e il racconto fantastico, permettono all'autore di misurarsi con i problemi del reale attraverso l'allegoria.

- Spesso, il mattino andavo¹ alla bottega di Pietrochiodo² a vedere le macchine che l'ingegnoso maestro stava costruendo. Il carpentiere viveva in angosce e rimorsi sempre maggiori, da quando il Buono veniva a trovarlo nottetempo e gli rimproverava il tristo fine delle sue invenzioni, e lo incitava a costruire meccanismi messi in moto dalla bontà e non dalla
- 5 sete di sevizie.
- Ma quale macchina debbo dunque costruire, Mastro Medardo? – chiedeva Pietrochiodo.
- Ora ti spiego: potresti per esempio... – e il Buono cominciava a descrivergli la macchina che gli avrebbe ordinato lui, se fosse stato visconte al posto dell'altra sua metà, e s'aiutava nella spiegazione tracciando confusi disegni.
- 10 A Pietrochiodo parve dappprincipio che questa macchina dovesse essere un organo, un gigantesco organo i cui tasti muovessero musiche dolcissime, e già si disponeva a cercare il legno adatto per le canne, quando da un altro colloquio col Buono tornò con le idee più confuse, perché pareva che egli volesse far passare per le canne non aria ma farina. Insomma doveva essere un organo ma anche un mulino, che macinasse per i poveri, e anche,
- 15 possibilmente, un forno, per fare le focacce. Il Buono ogni giorno perfezionava la sua idea e impiasticciava di disegni carte e carte, ma Pietrochiodo non riusciva a tenergli dietro: perché quest'organo-mulino-forno doveva pure tirar l'acqua su dai pozzi risparmiando la fatica agli asini, e spostarsi su ruote per contentare i diversi paesi, e anche nei giorni delle feste sospendersi per aria e acchiappare, con reti tutt'intorno, le farfalle.
- 20 E al carpentiere veniva il dubbio che costruir macchine buone fosse al di là delle possibilità umane, mentre le sole che veramente potessero funzionare con praticità ed esattezza fossero i patiboli e i tormenti. Difatti, appena il Gramo esponeva a Pietrochiodo l'idea d'un nuovo meccanismo, subito al maestro veniva in mente il modo per realizzarlo e si metteva all'opera, e ogni particolare gli appariva insostituibile e perfetto, e lo strumento finito un
- 25 capolavoro di tecnica e d'ingegno.
- Il maestro s'angustiava: – Sarà forse nel mio animo questa cattiveria che mi fa riuscire solo macchine crudeli? – Ma intanto continuava a inventare, con zelo e abilità, altri tormenti.

¹ andavo: il narratore è il nipote del visconte.

² Pietrochiodo: un abile artigiano carpentiere.



Ministero dell'Istruzione

Comprensione e Analisi

1. Riassumi il testo in non più di dieci righe.
2. Quali sono le caratteristiche della voce narrante?
3. Quali caratteristiche presenta la prosa dal punto di vista sintattico e lessicale?
4. In quale punto del testo emerge l'impossibilità del Visconte a definire se stesso come individuo unitario?
5. Individuo i vocaboli che qualificano i progetti del Buono: qual è il loro principale difetto? Quali esigenze dovrebbero soddisfare nelle intenzioni del Buono? In che cosa consiste, invece, la bontà dei progetti del Gramo?
6. Quale tipo di intellettuali rappresentano il Buono e Pietrochiodo?
7. Quali elementi fantastici e allegorici si possono riconoscere nel brano?

Interpretazione

Lo sviluppo scientifico e tecnologico ha trasformato e trasforma continuamente la vita dell'uomo. I rapidi e profondi mutamenti offrono vaste opportunità ma suscitano anche riflessioni critiche. Rifletti sulla problematica, in particolare sul rapporto uomo-macchina, soffermandoti su quegli aspetti che, a giudizio di molti, potrebbero favorire il fenomeno dell'alienazione in relazione alla condizione dei lavoratori. Arricchisci la riflessione facendo riferimento a tue esperienze personali o alle opere di autori del Novecento che hanno affrontato il problema.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Gherardo Colombo, Liliana Segre, *La sola colpa di essere nati*, Garzanti, Milano, 2021, pp. 25-27.**

«Quando, per effetto delle leggi razziali, fui espulsa dalla scuola statale di via Ruffini, i miei pensarono di iscrivermi a una scuola ebraica non sapendo più da che parte voltarsi. Alla fine decisero di mandarmi a una scuola cattolica, quella delle Marcelline di piazza Tommaseo, dove mi sono trovata molto bene, perché le suore erano premurose e accudenti. Una volta sfollati a Inverigo, invece, studiavo con una signora che veniva a darmi lezioni a casa.

L'espulsione la trovai innanzitutto una cosa assurda, oltre che di una gravità enorme! Immaginate un bambino che non ha fatto niente, uno studente qualunque, mediocre come me, nel senso che non ero né brava né incapace; ero semplicemente una bambina che andava a scuola molto volentieri perché mi piaceva stare in compagnia, proprio come mi piace adesso. E da un giorno all'altro ti dicono: «Sei stata espulsa!». È qualcosa che ti resta dentro per sempre. «Perché?» domandavo, e nessuno mi sapeva dare una risposta. Ai miei «Perché?» la famiglia scoppiava a piangere, chi si soffiava il naso, chi faceva finta di dover uscire dalla stanza. Insomma, non si affrontava l'argomento, lo si evitava. E io mi caricavo di sensi di colpa e di domande: «Ma cosa avrò fatto di male per non poter più andare a scuola? Qual è la mia colpa?». Non me ne capacitavo, non riuscivo a trovare una spiegazione, per quanto illogica, all'esclusione. Sta di fatto che a un tratto mi sono ritrovata in un mondo in cui non potevo andare a scuola, e in cui contemporaneamente succedeva che i poliziotti cominciassero a presentarsi e a entrare in casa mia con un atteggiamento per nulla gentile. E anche per questo non riuscivo a trovare una ragione.

Insieme all'espulsione da scuola, ricordo l'improvviso silenzio del telefono. Anche quello è da considerare molto grave. Io avevo una passione per il telefono, passione che non ho mai perduto. Non appena squillava correvo nel lungo corridoio dalla mia camera di allora per andare a rispondere. A un tratto ha smesso di suonare. E quando lo faceva, se non erano le rare voci di parenti o amici con cui conservavamo una certa intimità, ho addirittura incominciato a sentire che dall'altro capo del filo mi venivano indirizzate minacce: «Muori!», «Perché non muori?», «Vattene!» mi dicevano. Erano telefonate anonime, naturalmente. Dopo tre o quattro volte, ho riferito la cosa a mio papà: «Al telefono qualcuno mi ha detto "Muori!"». Da allora mi venne proibito di rispondere. Quelli che ci rimasero vicini furono davvero pochissimi. Da allora riservo sempre grande considerazione agli amici veri, a quelli che in disgrazia non ti abbandonano. Perché i veri amici sono quelli che ti restano accanto nelle difficoltà, non gli altri che magari ti hanno riempito di regali e di lodi, ma che in effetti hanno approfittato della tua ospitalità. C'erano quelli che prima delle leggi razziali mi dicevano: «Più bella di te non c'è nessuno!». Poi, dopo la guerra, li rincontravo e mi dicevano: «Ma dove sei finita? Che fine hai fatto? Perché non ti sei fatta più sentire?». Se uno è sulla cresta dell'onda, di amici ne ha quanti ne vuole. Quando invece le cose vanno male le persone non ti guardano più. Perché certo, fa male alzare la cornetta del telefono e sentirsi dire «Muori!» da un anonimo. Ma quanto è doloroso scoprire a mano a mano tutti quelli che, anche senza



Ministero dell'Istruzione

nascondersi, non ti vedono più. È proprio come in quel terribile gioco tra bambini, in cui si decide, senza dirglielo, che uno di loro è invisibile. L'ho sempre trovato uno dei giochi più crudeli. Di solito lo si fa con il bambino più piccolo: il gruppo decide che non lo vede più, e lui inizia a piangere gridando: «Ma io sono qui!». Ecco, è quello che è successo a noi, ciascuno di noi era il bambino invisibile.»

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano senza ricorrere al discorso diretto.
2. Perché Liliana Segre considera assurda e grave la sua espulsione dalla scuola?
3. Liliana Segre paragona l'esperienza determinata dalle leggi razziali con il gioco infantile del "bambino invisibile": per quale motivo utilizza tale similitudine?
4. Nell'evocare i propri ricordi la senatrice allude anche ai sensi di colpa da lei provati rispetto alla situazione che stava vivendo: a tuo parere, qual era la loro origine?

Produzione

Liliana Segre espone alcune sue considerazioni personali che evidenziano il duplice aspetto della discriminazione - istituzionale e relazionale - legata alla emanazione delle "leggi razziali"; inquadra i ricordi della senatrice nel contesto storico nazionale e internazionale dell'epoca, illustrando origine, motivazioni e conseguenze delle suddette leggi.

Esprimi le tue considerazioni sul fenomeno descritto nel brano anche con eventuali riferimenti ad altri contesti storici.

Argomenta le tue considerazioni sulla base di quanto hai appreso nel corso dei tuoi studi ed elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da **Oliver Sacks**, *Musicofilia*, Adelphi, Milano, 2010, pp. 13-14.

«È proprio strano vedere un'intera specie - miliardi di persone - ascoltare combinazioni di note prive di significato e giocare con esse: miliardi di persone che dedicano buona parte del loro tempo a quella che chiamano «musica», lasciando che essa occupi completamente i loro pensieri. Questo, se non altro, era un aspetto degli esseri umani che sconcertava i Superni, gli alieni dall'intelletto superiore descritti da Arthur C. Clarke nel romanzo *Le guide del tramonto*. Spinti dalla curiosità, essi scendono sulla Terra per assistere a un concerto, ascoltano educatamente e alla fine si congratulano con il compositore per la sua «grande creatività» – sebbene per loro l'intera faccenda rimanga incomprensibile. Questi alieni non riescono a concepire che cosa accada negli esseri umani quando fanno o ascoltano musica, perché in *loro* non accade proprio nulla: in quanto specie, sono creature senza musica.

Possiamo immaginare i Superni, risaliti sulle loro astronavi, ancora intenti a riflettere: dovrebbero ammettere che, in un modo o nell'altro, questa cosa chiamata «musica» ha una sua efficacia sugli esseri umani ed è fondamentale nella loro vita. Eppure la musica non ha concetti, non formula proposizioni; manca di immagini e di simboli, ossia della materia stessa del linguaggio. Non ha alcun potere di rappresentazione. Né ha alcuna relazione necessaria con il mondo reale.

Esistono rari esseri umani che, come i Superni, forse mancano dell'apparato neurale per apprezzare suoni o melodie. D'altra parte, sulla quasi totalità di noi, la musica esercita un enorme potere, indipendentemente dal fatto che la cerchiamo o meno, o che riteniamo di essere particolarmente «musicali». Una tale inclinazione per la musica - questa «musicofilia» - traspare già nella prima infanzia, è palese e fondamentale in tutte le culture e probabilmente risale agli albori della nostra specie. Può essere sviluppata o plasmata dalla cultura in cui viviamo, dalle circostanze della vita o dai particolari talenti e punti deboli che ci caratterizzano come individui; ciò non di meno, è così profondamente radicata nella nostra natura che siamo tentati di considerarla innata [...].»

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e spiega il significato del termine "musicofilia".



Ministero dell'Istruzione

2. Qual è l'atteggiamento che, secondo l'autore, i Superni hanno nei confronti della specie umana e del rapporto che essa ha con la musica?
3. A tuo parere, cosa intende affermare Sacks quando scrive che l'inclinazione per la musica *“può essere sviluppata o plasmata dalla cultura in cui viviamo, dalle circostanze della vita o dai particolari talenti e punti deboli che ci caratterizzano come individui”*?
4. A tuo giudizio, perché l'autore afferma che la musica non *“ha alcuna relazione con il mondo reale”*?

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze, delle tue esperienze personali e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema del potere che la musica esercita sugli esseri umani. Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Dal discorso pronunciato da **Giorgio Parisi**, premio Nobel per la Fisica 2021, il giorno 8 ottobre 2021 alla Camera dei Deputati in occasione del Pre-COP26 Parliamentary Meeting, la riunione dei parlamenti nazionali in vista della COP26, la Conferenza delle Nazioni Unite sui cambiamenti climatici tenutasi a Glasgow (1-12 novembre 2021).

Il testo completo del discorso è reperibile su <https://www.valigiablu.it/nobel-parisi-discorso-clima/>

«L'umanità deve fare delle scelte essenziali, deve contrastare con forza il cambiamento climatico. Sono decenni che la scienza ci ha avvertiti che i comportamenti umani stanno mettendo le basi per un aumento vertiginoso della temperatura del nostro pianeta. Sfortunatamente, le azioni intraprese dai governi non sono state all'altezza di questa sfida e i risultati finora sono stati assolutamente modesti. Negli ultimi anni gli effetti del cambiamento climatico sono sotto gli occhi di tutti: le inondazioni, gli uragani, le ondate di calore e gli incendi devastanti, di cui siamo stati spettatori attoniti, sono un timidissimo assaggio di quello che avverrà nel futuro su una scala enormemente più grande. Adesso, comincia a esserci una reazione forse più risoluta ma abbiamo bisogno di misure decisamente più incisive.

Dall'esperienza del COVID sappiamo che non è facile prendere misure efficaci in tempo. Spesso le misure di contenimento della pandemia sono state prese in ritardo, solo in un momento in cui non erano più rimandabili. Sappiamo tutti che «il medico pietoso fece la piaga purulenta». Voi avete il dovere di non essere medici pietosi. Il vostro compito storico è di aiutare l'umanità a passare per una strada piena di pericoli. È come guidare di notte. Le scienze sono i fari, ma poi la responsabilità di non andare fuori strada è del guidatore, che deve anche tenere conto che i fari hanno una portata limitata. Anche gli scienziati non sanno tutto, è un lavoro faticoso durante il quale le conoscenze si accumulano una dopo l'altra e le sacche di incertezza vengono pian piano eliminate. La scienza fa delle previsioni oneste sulle quali si forma pian piano gradualmente un consenso scientifico.

Quando l'IPCC¹ prevede che in uno scenario intermedio di riduzione delle emissioni di gas serra la temperatura potrebbe salire tra i 2 e i 3,5 gradi, questo intervallo è quello che possiamo stimare al meglio delle conoscenze attuali. Tuttavia deve essere chiaro a tutti che la correttezza dei modelli del clima è stata verificata confrontando le previsioni di questi modelli con il passato. Se la temperatura aumenta più di 2 gradi entriamo in una terra incognita in cui ci possono essere anche altri fenomeni che non abbiamo previsto, che possono peggiorare enormemente la situazione. Per esempio, incendi di foreste colossali come l'Amazzonia emetterebbero quantità catastrofiche di gas serra. Ma quando potrebbe accadere? L'aumento della temperatura non è controllato solo dalle emissioni dirette, ma è mitigato dai tantissimi meccanismi che potrebbero cessare di funzionare con l'aumento della temperatura. Mentre il limite inferiore dei 2 gradi è qualcosa sul quale possiamo essere abbastanza sicuri, è molto più difficile capire quale sia lo scenario più pessimistico. Potrebbe essere anche molto peggiore di quello che noi ci immaginiamo.

Abbiamo di fronte un enorme problema che ha bisogno di interventi decisi - non solo per bloccare le emissioni di gas serra - ma anche di investimenti scientifici. Dobbiamo essere in grado di sviluppare nuove tecnologie per conservare l'energia, trasformandola anche in carburanti, tecnologie non inquinanti che si basano su risorse rinnovabili. Non solo dobbiamo salvarci dall'effetto serra, ma dobbiamo evitare di cadere nella trappola terribile dell'esaurimento delle risorse naturali. Il risparmio energetico è anche un capitolo da affrontare con decisione. Per esempio, finché la temperatura interna delle nostre case rimarrà quasi costante tra estate e inverno, sarà difficile fermare le emissioni.

¹ Intergovernmental Panel on Climate Change – Gruppo intergovernativo sul cambiamento climatico.



Ministero dell'Istruzione

Bloccare il cambiamento climatico con successo richiede uno sforzo mostruoso da parte di tutti. È un'operazione con un costo colossale non solo finanziario, ma anche sociale, con cambiamenti che incideranno sulle nostre esistenze. La politica deve far sì che questi costi siano accettati da tutti. Chi ha più usato le risorse deve contribuire di più, in maniera da incidere il meno possibile sul grosso della popolazione. I costi devono essere distribuiti in maniera equa e solidale tra tutti i paesi.»

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Spiega il significato della similitudine presente nel testo: che cosa rappresentano i *fari* e cosa il *guidatore*? E l'*automobile*?
3. Quali interventi fondamentali, a giudizio di Parisi, è necessario intraprendere per fornire possibili soluzioni ai problemi descritti nel discorso?
4. Nel suo discorso Parisi affronta anche il tema dei limiti delle previsioni scientifiche; quali sono questi limiti?

Produzione

Il premio Nobel Parisi delinea possibili drammatici scenari legati ai temi del cambiamento climatico e dell'esaurimento delle risorse energetiche prospettando la necessità di urgenti interventi politici; condividi le considerazioni contenute nel brano? Esprimi le tue opinioni al riguardo, sulla base di quanto appreso nel tuo percorso di studi e delle tue conoscenze personali, elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da **Luigi Ferrajoli**, *Perché una Costituzione della Terra?*, G. Giappichelli, Torino, 2021, pp. 11-12.

«Ciò che ha fatto della pandemia un'emergenza globale, vissuta in maniera più drammatica di qualunque altra, sono quattro suoi caratteri specifici. Il primo è il fatto che essa ha colpito tutto il mondo, inclusi i paesi ricchi, paralizzando l'economia e sconvolgendo la vita quotidiana dell'intera umanità. Il secondo è la sua spettacolare visibilità: a causa del suo terribile bilancio quotidiano di contagiati e di morti in tutto il mondo, essa rende assai più evidente e intollerabile di qualunque altra emergenza la mancanza di adeguate istituzioni sovranazionali di garanzia, che pure avrebbero dovuto essere introdotte in attuazione del diritto alla salute stabilito in tante carte internazionali dei diritti umani. Il terzo carattere specifico, che fa di questa pandemia un campanello d'allarme che segnala tutte le altre emergenze globali, consiste nel fatto che essa si è rivelata un effetto collaterale delle tante catastrofi ecologiche – delle deforestazioni, dell'inquinamento dell'aria, del riscaldamento climatico, delle coltivazioni e degli allevamenti intensivi – ed ha perciò svelato i nessi che legano la salute delle persone alla salute del pianeta. Infine, il quarto aspetto globale dell'emergenza Covid-19 è l'altissimo grado di integrazione e di interdipendenza da essa rivelato: il contagio in paesi pur lontanissimi non può essere a nessuno indifferente data la sua capacità di diffondersi rapidamente in tutto il mondo.

Colpendo tutto il genere umano senza distinzioni di nazionalità e di ricchezze, mettendo in ginocchio l'economia, alterando la vita di tutti i popoli della Terra e mostrando l'interazione tra emergenza sanitaria ed emergenza ecologica e l'interdipendenza planetaria tra tutti gli esseri umani, questa pandemia sta forse generando la consapevolezza della nostra comune fragilità e del nostro comune destino. Essa costringe perciò a ripensare la politica e l'economia e a riflettere sul nostro passato e sul nostro futuro.»

Rifletti sulle questioni poste nel brano e confrontati anche in maniera critica e facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue esperienze personali e alla tua sensibilità, con la tesi espressa dall'autore, secondo il quale occorre ripensare la politica e l'economia a partire dalla consapevolezza, generata dalla pandemia, della nostra comune fragilità e del nostro comune destino.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.



Ministero dell'Istruzione

PROPOSTA C2

Testo tratto da **Vera Gheno** e **Bruno Mastroianni**, *Tienilo acceso. Posta, commenta, condividi senza spegnere il cervello*, Longanesi, Milano, 2018, pp. 75-78.

«Vivere in un mondo iperconnesso comporta che ogni persona abbia, di fatto, una specie di *identità aumentata*: occorre imparare a gestirsi non solo nella vita reale, ma anche in quella virtuale, senza soluzione di continuità. In presenza di un'autopercezione non perfettamente delineata, o magari di un'autostima traballante, stare in rete può diventare un vero problema: le notizie negative, gli insulti e così via colpiranno ancora più nell'intimo, tanto più spaventosi quanto più percepiti (a ragione) come indelebili. Nonostante questo, la soluzione non è per forza stare fuori dai social network. [...] Ognuno di noi ha la libertà di narrare di sé solo ciò che sceglie. Non occorre condividere tutto, e non occorre condividere troppo. [...]

Quando postiamo su Facebook o su Instagram una foto mentre siamo al mare, in costume, pensandola per i nostri amici, quella stessa foto domani potrebbe finire in un contesto diverso, ad esempio un colloquio di lavoro formale, durante il quale il nostro selezionatore, oltre al curriculum da noi preparato per l'occasione, sta controllando sul web chi siamo davvero.

Con le parole l'effetto è ancora più potente. Se in famiglia e tra amici, a volte, usiamo espressioni forti come parolacce o termini gergali o dialettali, le stesse usate online potrebbero capitare sotto gli occhi di interlocutori per nulla familiari o intimi. Con l'aggravante che rimarranno scritte e saranno facilmente riproducibili e leggibili da moltitudini incontrollabili di persone.

In sintesi: tutti abbiamo bisogno di riconfigurare il nostro modo di presentare noi stessi in uno scenario fortemente iperconnesso e interconnesso, il che vuol dire che certe competenze di comunicazione, che un tempo spettavano soprattutto a certi addetti ai lavori, oggi devono diventare patrimonio del cittadino comune che vive tra offline e online.»

In questo stralcio del loro saggio *Tienilo acceso*, gli autori discutono dei rischi della rete, soprattutto in materia di *web reputation*.

Nel tuo percorso di studi hai avuto modo di affrontare queste tematiche e di riflettere sulle potenzialità e sui rischi del mondo iperconnesso? Quali sono le tue riflessioni su questo tema così centrale nella società attuale e non solo per i giovani?

Argomenta il tuo punto di vista anche in riferimento alla cittadinanza digitale, sulla base delle tue esperienze, delle tue abitudini comunicative e della tua sensibilità.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

ISTITUTO ANDREA FANTONI CLUSONE BERGAMO
SIMULAZIONE ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA
SUPERIORE

CLASSE 5 AAFM Indirizzo –
AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING

Tema di: ECONOMIA AZIENDALE

Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

PRIMA PARTE

Dal bilancio di Alfa spa, impresa operante nel settore industriale, si estrae quanto di seguito riportato.

Bilancio di Alfa spa al 31/12/2021

1) Relazione sulla gestione

Profilo

Alfa spa produce e commercializza serramenti caratterizzati da soluzioni tecnologiche innovative in grado di garantire isolamento termico, isolamento acustico e protezione dai raggi solari.

Il successo straordinario ottenuto da alcuni prodotti è dovuto alle caratteristiche dei materiali che consentono il miglioramento del comfort delle abitazioni, molto apprezzato dai consumatori.

L'innovazione realizzata da Alfa spa, frutto di costanti investimenti in ricerca e sviluppo, si basa, tra l'altro, sull'ideazione e realizzazione di guarnizioni riprogettate per svolgere al meglio l'isolamento acustico e la resistenza agli agenti atmosferici.

Strategie

Il piano strategico di Alfa spa prevede per l'esercizio 2022 una crescita sostenibile ed economicamente significativa e si basa su alcuni elementi principali tra cui:

- l'innovazione di prodotto, fondamentale per il consolidamento del vantaggio competitivo, che verrà realizzata con il lancio di una nuova linea di serramenti che utilizza materiali innovativi;
- l'espansione attraverso il bilanciamento geografico delle vendite realizzate con:
 - la focalizzazione sui mercati “core”;
 - lo sviluppo nei nuovi mercati nazionali e internazionali ad alto potenziale di crescita;
- la riqualificazione del canale distributivo attraverso:
 - la crescita sul *wholesale*, con la specializzazione della forza vendita, l'aumento della penetrazione commerciale e la fidelizzazione dei clienti multimarca;
 - la razionalizzazione del canale *retail*, con la riorganizzazione dei punti vendita;
 - la crescita del canale *online* in linea con le tendenze di comportamento dei consumatori.

Produzione

Il sistema produttivo di Alfa spa è organizzato in modo da garantire il perseguimento dei seguenti obiettivi:

- mantenimento di elevati standard qualitativi;
- miglioramento continuo della flessibilità e del “*time to market*”;
- aumento della produttività;
- contenimento dei costi.

La selezione dei fornitori delle materie prime viene realizzata con particolare attenzione tenendo conto delle competenze tecniche, degli standard qualitativi e della capacità di far fronte alle forniture nei tempi richiesti.

Rischi di business

I principali rischi di *business* ai quali la società è esposta sono di seguito sintetizzati.

- I cambiamenti delle condizioni climatiche.
- I cambiamenti del potere di acquisto dei consumatori, del loro livello di fiducia e della loro propensione al consumo derivante dal contesto macroeconomico, politico e sociale.
- I cambiamenti dei gusti e delle preferenze della clientela nelle diverse aree di mercato in cui opera l'impresa.
- La difficoltà dei consumatori di associare il marchio all'azienda.
- La difficoltà del management nel gestire le strategie industriali, commerciali e distributive.
- L'incertezza sulla capacità di mantenere l'attuale rete distributiva.
- L'incertezza sulla capacità di attrarre, trattenere e incentivare risorse qualificate.
- Le politiche concorrenziali attuate dai *competitor* e il possibile ingresso di nuovi *player* nel mercato.

Rischi di credito

Alfa spa tende a ridurre il più possibile il rischio derivante dall'insolvenza dei propri clienti adottando politiche di credito volte a concentrare le vendite su clienti affidabili e solvibili.

Rischio di liquidità

Il rischio in esame si può manifestare con l'incapacità di reperire, a condizioni economiche sostenibili, le risorse finanziarie necessarie per il supporto delle attività operative nella giusta tempistica. I flussi di cassa, le necessità di finanziamento e la liquidità dell'impresa sono costantemente monitorati dal responsabile di tesoreria al fine di garantire un'efficace ed efficiente gestione delle risorse finanziarie.

.....

2) Dati patrimoniali**Capitale sociale**

Il capitale sociale, interamente sottoscritto e versato, è costituito da 1.200.000 azioni del valore nominale unitario di 10,00 euro.

Riserve

La tabella che segue evidenzia il dettaglio delle riserve:

Riserve	Anno 2021	Anno 2020	Variazione
Riserva legale	1.560.000	1.500.000	60.000
Riserva statutaria	1.560.000	1.500.000	60.000
Altre riserve	1.000.000	1.000.000	-

.....

3) Risultati economici di sintesi

Dai documenti di bilancio riclassificati sono stati ricavati i seguenti indicatori:

- ROI 8%
- ROS 6%.

.....

Il candidato, dopo aver analizzato il documento, tragga da questo gli elementi necessari per presentare:

1. lo Stato patrimoniale e il Conto economico civilistici al 31/12/2022 di Alfa spa dal quale emerga un miglioramento del risultato economico e del rischio di credito.

SECONDA PARTE

Il candidato scelga due dei seguenti quesiti e, nel loro svolgimento, presenti le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e i relativi documenti, secondo le richieste.

1. L'interpretazione dell'andamento della gestione aziendale richiede, tra l'altro, l'analisi di bilancio per indici. Redigere il report contenente l'analisi patrimoniale e finanziaria del bilancio di Alfa spa al 31/12/2022 utilizzando gli opportuni indicatori.
2. L'art. 2423 c.c. stabilisce che gli amministratori devono redigere il bilancio d'esercizio costituito anche dal Rendiconto finanziario. Tale documento si prefigge, come stabilito dall'art. 2425-ter, di evidenziare l'ammontare e la composizione delle disponibilità liquide all'inizio e alla fine dell'esercizio nonché i flussi finanziari verificatisi durante il periodo amministrativo, derivanti dall'attività operativa, di investimento e di finanziamento. Redigere il Rendiconto finanziario del bilancio di Alfa spa al 31/12/2022.
3. Presentare le scritture di assestamento al 31/12/2022 e i relativi calcoli predisposti dal responsabile amministrativo di Beta spa, impresa industriale, limitatamente alle operazioni di seguito indicate:
 - determinazione della quota di TFR maturata nell'esercizio considerando che nell'impresa operano meno di 50 dipendenti e tutti hanno optato per lasciare il TFR in azienda
 - patrimonializzazione di costruzione interna di un impianto iniziata nell'esercizio precedente e ultimata nel 2022
 - accantonamento per manutenzioni cicliche
 - svalutazione specifica e generica di crediti
 - sospensione di costi relativi al contratto di leasing finanziario su un macchinario acquisito nell'esercizio con pagamento di maxicanone iniziale.
4. Dopo aver trattato, in massimo 15 righe, della responsabilità d'impresa e della rendicontazione in ambito sociale e ambientale, predisponi per la società Alfa Spa al 31.12.2022 il conto economico nella configurazione a valore aggiunto e il prospetto che evidenzia la ricchezza distribuita a ciascuna categoria di stakeholder;
5. Beta spa intende smobilizzare i propri crediti per reperire risorse che le consentano di far fronte agli impegni finanziari di prossima scadenza. Nel ruolo del responsabile finanziario, presentare la relazione contenente le caratteristiche giuridiche, tecniche ed economiche di due contratti di smobilizzo crediti. Successivamente ipotizzare che Beta spa ne utilizzi uno per finanziare il proprio fabbisogno e presentare le registrazioni in P.D. di gestione e di assestamento evidenziandone i riflessi sul bilancio d'esercizio.
6. Gamma spa intende effettuare un investimento significativo e deve valutare se effettuarlo attraverso un contratto di leasing o un acquisto diretto. Il candidato spieghi le caratteristiche giuridiche, tecniche ed economiche delle scelte alternative, presenti le registrazioni in P.D. di gestione e di assestamento evidenziandone i riflessi sul bilancio d'esercizio.
 - Dati mancanti opportunamente scelti.

Durata massima della prova: 5 ore.

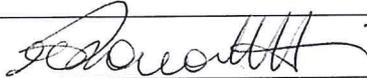
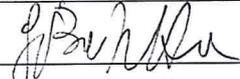
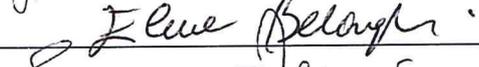
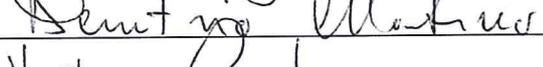
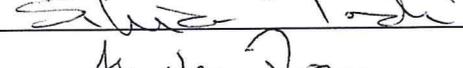
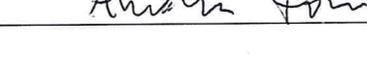
Sono consentiti la consultazione del Codice Civile non commentato e l'uso di calcolatrici scientifiche e/o grafiche purché non siano dotate di capacità di calcolo simbolico (O.M. n. 205 Art. 17 comma 9).

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema.

9. FOGLIO FIRME

Docenti del Consiglio di Classe

Docenti	FIRMA
BARATTI INNOCENTI MARIA CRISTINA	
BARBETTA GIANFRANCO	
BELINGHERI ELENA	
FERRARI SIMONE	
MARTINO DEMETRIO	
REITANO VIRGINIA	
TRUSSARDI SILVIA	
ZONI AMEDEO	

Studenti rappresentanti di Classe

BIGONI JESSICA	
PEDROCCHI FEDERICO	